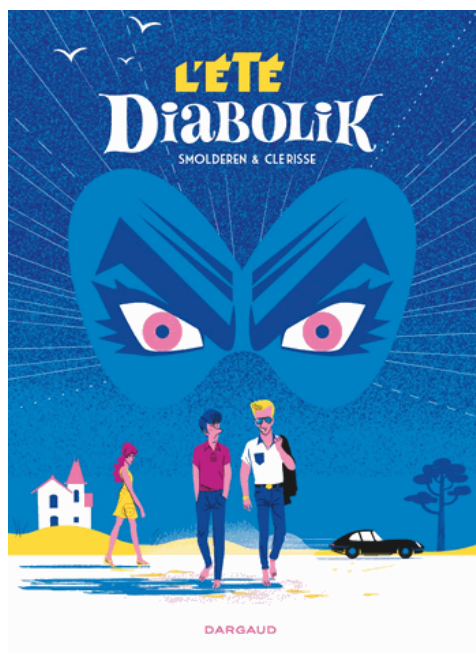


## LAURÉAT DU PRIX BD FNAC 2017

### L'ÉTÉ DIABOLIK

DE THIERRY SMOLDEREN ET ALEXANDRE CLÉRISSE  
(ÉDITIONS DARGAUD)



La Fnac a le plaisir d'annoncer le lauréat de la 5<sup>e</sup> édition du Prix BD Fnac : *L'Été diabolik*, du duo Thierry Smolderen et Alexandre Clérisse (éditions Dargaud).

La bande dessinée lauréate a été choisie parmi une sélection de 10 albums coups de cœur des libraires Fnac, parus entre janvier et décembre 2016. Pendant deux semaines, le public était invité à voter pour leur BD préférée, sur le site [www.prixbdfnac.com](http://www.prixbdfnac.com).

*L'Été diabolik* s'est démarqué des 5 autres titres finalistes :

- ✓ **L'ADOPTION**, d'ARNO MONIN et ZIDROU (Bamboo)
- ✓ **LES BRUMES DE SAPA**, de LOLITA SÉCHAN (Delcourt)
- ✓ **MORGANE**, de STÉPHANE FERT et SIMON KANSARA (Delcourt)
- ✓ **S'ENFUIR, récit d'un otage**, de GUY DELISLE (Dargaud)
- ✓ **SHANGRI-LA**, de MATHIEU BABLET (Ankama).

#### ALEXANDRE CLÉRISSE EN DÉDICACE

L'album lauréat bénéficiera d'une mise en avant dans l'ensemble du réseau des magasins Fnac et sur [Fnac.com](http://Fnac.com).

Le dessinateur rencontrera également son public lors de séances de dédicaces organisées en magasin, à Paris et en province :

- ✓ **Fnac Poitiers** – samedi 11 février à 15 heures
- ✓ **Fnac Bordeaux** – mercredi 15 février à 15 heures
- ✓ **Fnac La Défense** – mercredi 22 février à 12h30 heures
- ✓ **Fnac Forum des Halles** – mercredi 22 février à 16 heures.

## L'ÉTÉ DIABOLIK, LAURÉAT 2017

Thierry Smolderen et Alexandre Clérisse nous avaient enchantés avec *Souvenirs de l'empire de l'Atome*, un petit bijou graphique qui se situait dans les années 1950. Avec *L'Été diabolik*, changement de décennie et de style. Les 50's laissent la place aux 60's, comme en témoignent les références au *Summer of Love*, à un héros de fumetti nommé « Diabolik » et à un magazine de BD qui s'amuse à réfléchir – *Pilote*, pour ne pas le nommer. Naviguant avec bonheur entre le polar, le récit d'espionnage et le roman d'initiation, Smolderen bâtit une intrigue captivante qui se déroule en deux temps. Elle prend la forme d'un vrai-faux roman écrit par Antoine, protagoniste de ce récit où les faux-semblants mènent la danse pour mieux désorienter le lecteur – avant que ne finisse par éclater une vérité inattendue dont nous ne dirons rien... Le graphisme de Clérisse est toujours aussi jubilatoire : ses références picturales, sa palette de couleurs et son jeu avec les formes témoignent d'une imagination graphique hors pair qui sert à merveille le récit.



*Combien de fois ai-je  
passé cette journée en  
revue depuis l'été 67...*

*L'été 1967 est surnommé « l'été de l'amour ». Pour le jeune Antoine, quinze ans, c'est surtout l'été de tous les bouleversements. C'est à la suite d'un banal match de tennis que tout a basculé, de manière insidieuse mais irréversible, en l'espace de deux journées. S'il s'était contenté de vivre sa première expérience sexuelle et son premier trip, provoqué par une prise d'acide, il s'en souviendrait sans doute avec nostalgie. Mais des coups de téléphone nocturnes, la présence d'une étrange Jaguar noire et une tentative d'assassinat sur son père, juste avant que celui-ci ne disparaisse définitivement, le plongent dans un abîme de perplexité. Il lui faudra attendre vingt ans pour connaître la clé du mystère...*



### LE PRIX BD FNAC EN QUELQUES LIGNES...

Créé en 2012 sur le modèle du Prix du Roman Fnac, le Prix BD Fnac offre au public la possibilité de découvrir la bande dessinée dans toute sa diversité. Ce prix permet à la Fnac d'affirmer son rôle de prescripteur et de défricheur sur ce marché. Tout au long de l'année, l'enseigne organise également de nombreuses rencontres, dédicaces et ateliers avec les maîtres du genre, partout en France, dans ses magasins.

À l'occasion de la remise de ce prix, l'ensemble du réseau des magasins Fnac et le site [www.fnac.com](http://www.fnac.com) se mettront aux couleurs de la bande dessinée du 18 janvier au 5 février 2017 : les 10 bandes dessinées ayant concouru pour le prix seront mises à l'honneur et présentées au public à cette occasion.

En janvier 2016, *Le Grand Méchant Renard* (Delcourt), de Benjamin Renner, s'était illustré lors de la 4<sup>e</sup> édition du prix.

### CONTACTS PRESSE :

AUDREY BOUCHARD : 01 55 21 59 25 – [audrey.bouchard@fnac.com](mailto:audrey.bouchard@fnac.com)  
 MAUD IANNETTA : 01 55 21 28 47 – [maud.iannetta@fnac.com](mailto:maud.iannetta@fnac.com)

# FNAC DARTY