



ENAC LIVE

DOSSIER DE PRESSE

17H-MINUIT.
PARIS.
HÔTEL
DE VILLE

6.7.8
JUILLET 2017
GRATUIT ////

LE MOT D'ALEXANDRE BOMPARD

PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL DE FNAC DARTY



Nouvelle édition, nouvelle programmation, nouvelle vague de découvertes, au service d'une ambition qui, elle, ne change pas : ouvrir les portes de la culture en grand. Les ouvrir à tous les publics, les ouvrir à tous les talents.

C'est la vocation du Festival Fnac Live Paris qui, pour la septième année consécutive, offrira gratuitement, pendant trois jours, au cœur de la capitale et en live, le meilleur de la scène musicale.

C'est, plus largement, l'ambition qui anime la Fnac depuis soixante ans. Car notre enseigne s'engage comme aucune autre pour que la culture ne soit le privilège de personne, mais le monopole de tous. Elle se mobilise pour soutenir la création émergente. Pour promouvoir la diversité culturelle. Pour organiser des centaines d'événements gratuits – concerts, dédicaces, conférences – tout au long de l'année, dans nos magasins et au-delà, et favoriser ainsi la rencontre entre les artistes et leur public.

Le Fnac Live Paris est l'un de nos rendez-vous phares.

C'est plus qu'un événement : c'est un plaidoyer pour cette culture ouverte, vivante, fédératrice à laquelle nous croyons. Nous vous attendons donc nombreux pour cette 7^e édition, pour profiter de concerts exceptionnels et faire vivre avec nous cette ambition.

Très beau Festival à toutes et à tous !

Alexandre Bompard

LE MOT D'ANNE HIDALGO

MAIRE DE PARIS



Photo DR

Les 6, 7 et 8 juillet, sur le parvis de l'Hôtel de Ville, se tiendra la 7^e édition du Festival Fnac Live Paris.

Fnac Live Paris, ce sont 3 soirées grandioses et une trentaine de concerts gratuits réunissant d'immenses artistes et de jeunes talents.

Ce projet est né d'une conviction fondamentale : la culture appartient et devrait être accessible à tous. Nous avons pour mission de la conduire à la rencontre de tous les publics. Le Fnac Live Paris est donc une invitation adressée à tous les habitants et visiteurs de la capitale, sans exception. Et c'est au cœur de Paris, face à la maison des Parisiens, que nous l'organisons comme chaque année.

En lançant officiellement « Paris Plages », le Festival ouvre la saison des beaux jours et des longues soirées en plein air. Il sera un temps de fête, de joie et de partage. Cette année encore, soyons nombreux pour célébrer ensemble la musique, la culture et la fraternité.

Anne Hidalgo



7^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL FNAC LIVE PARIS

UNE BONNE DOSE D'AUDACE !

Le Festival Fnac Live Paris revient dès le début du mois de juillet pour vous surprendre... À nouvelles dates, nouvelle formule ! C'est en effet du 6 au 8 juillet que le festival gratuit de toutes les musiques investira le parvis de l'Hôtel de Ville en proposant sur 3 jours, près de 28 concerts.

Un changement dans la continuité pour cet événement, qui en quelques années, s'est imposé comme le rendez-vous incontournable de l'été parisien.

Cette septième édition sera plus homogène dans sa durée et aussi plus hétéroclite dans ses choix de programmation. Si le Festival a toujours défendu le pari de l'émergence, il s'investit davantage encore sur la découverte et le défrichage sonore, en dédiant notamment deux nouveaux rendez-vous par jour aux artistes émergents, sous le label « Attention Talent ». Une belle place est ainsi faite dans cette affiche aux nouveaux artistes d'aujourd'hui, qu'ils viennent de la scène hexagonale ou internationale. On pourra ainsi découvrir Otzeki, Fishbach, Aliocha, The Pirouettes, Loyle Carner, Paradis, Eddy de Pretto, Clara Luciani, Juliette Armanet, Tim Dup, Polo & Pan (DJ), AlltA (20Syl & Mr J. Medeiros), Témé Tan ou encore Irène Dréssel.

Cette volonté de représenter la jeune scène musicale n'empêchera pas, bien entendu, d'accueillir des artistes majeurs comme Benjamin Biolay, Camille, Calypso Rose, Cassius, Julien Doré, Julien Clerc ou encore Albin de la Simone... pour le plus grand plaisir d'un public toujours plus nombreux et fidèle !

Mais cette édition n'aurait pas le même goût et la même énergie sans la mise en lumière de nos coups de cœur du moment : Møme, The Blaze, Jay-Jay Johanson, François and The Atlas Mountains, Valerie June ou encore The Horrors.

A noter également la mise à l'honneur des labels indépendants, à qui la Fnac donne carte blanche pour offrir aux festivaliers des playlists « warm-up » en ouverture de chaque soirée. Ce sont les labels Microclima, Vietnam et Beggars qui inaugureront ce nouveau rendez-vous.



LE MOT DES PROGRAMMATEURS

FESTIVAL FNAC LIVE PARIS /// 7^E ÉDITION

Nouvelle formule et nouvelles dates. Le Festival Fnac Live Paris s'impose cette année encore comme le festival gratuit de toutes les musiques en proposant sur 3 jours pas moins de 28 concerts. Un changement dans la continuité et des évolutions significatives, pour une septième édition que nous avons voulu toute à la fois plus homogène dans sa durée et plus hétéroclite dans ses choix.

Nous avons tout d'abord souhaité remettre la découverte et le défrichage sonore au cœur de notre programmation. Place aux nouveaux artistes d'aujourd'hui, les futurs référents de demain, qu'ils soient issus de la scène pop hexagonale et internationale (Fishbach, The Pirouettes, Otzeki, Paradis, Aliocha), de l'univers protéiforme de la chanson française (Eddy de Pretto, Clara Luciani, Juliette Armanet, Tim Dup) ou des sonorités expérimentales et novatrices (Loyle Carner, Témé Tan, Polo & Pan (DJ), AlltA (20Syl & Mr J. Medeiros), Irène Dréssel).

Deux nouveaux rendez-vous dédiés aux artistes émergents font leur apparition chaque jour sur le parvis de l'Hôtel de Ville, comme un laboratoire musical à ciel ouvert installé dans le prolongement de la programmation de la Scène du Parvis. Nous avons également souhaité présenter en exclusivité les artistes majeurs de l'année écoulée, qu'ils aient marqué la dernière cérémonie des Victoires de la musique (Benjamin Biolay, Calypso Rose) ou qu'ils aient marqué le monde artistique par la qualité de leurs albums et/ou de leurs prestations scéniques (Camille, Julien Doré, Cassius, Rover, Albin de la Simone, Julien Clerc). Nous avons enfin souhaité présenter nos coups de cœur du moment. Qu'ils soient d'aujourd'hui, d'hier ou de demain, qu'ils soient artistes ou labels, nous ne pouvons imaginer réaliser cette septième édition sans la présence de The Blaze, Jay-Jay Johanson, François and The Atlas Mountains, Møme, Valerie June, The Horrors ou des labels Microclima, Vietnam et Beggars qui animeront des « warm-up carte blanche » lors de l'ouverture de chacune des soirées.

À travers cette nouvelle formule, nous restons fidèles aux valeurs qui nous animent depuis le début de l'aventure Fnac Live. Convaincre, surprendre, supporter, fédérer, prescrire. Nous aimons la musique dans toute sa richesse. Nous aimons la musique dans toute sa diversité. Nous sommes des passeurs. Mais cette année, plus que jamais, nous avons à cœur de rajouter une bonne dose d'audace à notre programmation. Cette septième édition marque l'ouverture d'un nouveau chapitre dans l'histoire du Festival. Nous espérons vous retrouver nombreux dès le 6 juillet 2017, 17h00, pour partager ensemble 3 jours de musique live. Ce sera notre plus belle récompense.

BENOIT BRAYER & NICOLAS PRESCHEY

FESTIVAL FNAC LIVE 2017

PROGRAMMATION

JEUDI
JUILLET **6.**

SCÈNE DU PARVIS
17H00 / 00H00

LABEL MICROQLIMA.
THE PIROUETTES.
FISHBACH.

TÉMÉ TAN.
CALYPSO ROSE.
POLO & PAN [DJ].
BENJAMIN BIOLAY.
MØME.

SCÈNE DU SALON
19H40 / 20H30

JULIEN CLERC.

VENDREDI
JUILLET **7.**

SCÈNE DU PARVIS
17H00 / 00H00

LABEL VIETNAM.
OTZEKI.
ALLTTA [20SYL & MR J. MEDEIROS].

LOYLE CARNER.
PARADIS.
IRÈNE DRÉSEL.
CAMILLE.
CASSIUS.

SCÈNE DU SALON
18H00 / 20H35

JULIETTE ARMANET.
ALBIN DE LA SIMONE.
ROVER.

SAMEDI
JUILLET **8.**

SCÈNE DU PARVIS
17H00 / 00H00

LABEL BEGGARS.
EDDY DE PRETTO.
VALERIE JUNE.

ALIOCHA.
THE HORRORS.
CLARA LUCIANI.
JULIEN DORÉ.
THE BLAZE.

SCÈNE DU SALON
18H00 / 20H35

TIM DUP.
**FRANÇOIS &
THE ATLAS MOUNTAINS.**
JAY-JAY JOHANSON.

JEUDI
JUILLET **6**

SCÈNE DU PARVIS
17H00 / 00H00

PLACE AUX INDÉS! LABEL MICROQLIMA.

La Fnac soutient les indépendants. Un label invité et une playlist dédiée pour un warm-up engagé!

Microqlima est une maison indépendante créée en 2014 par Antoine Bigot. Imaginé comme une serre refuge où se cultivent et s'épanouissent les espèces rares et uniques dans un climat de liberté, ce label a fait grandir tout ce que la pop française compte aujourd'hui de plus singulier et de novateur. Une certaine idée de la culture musicale dont les représentants se nomment Isaac Delusion, L'Impératrice, Faire, Pépite, Cliché. Microqlima : Cqfd.



Photo © Boris Gullier

THE PIROUETTES.

// FRANCE

La nouvelle scène française possède cette force rare de ne rien s'interdire. The Pirouettes, duo composé de Leo Bear Creek et Vickie Chérie, en sont l'un des fers de lance. Derrière la simplicité de façade de leur synthpop acidulée se cache une multitude de richesses addictives, des ego-trips et des punchlines, de l'humour et de la tendresse, de la légèreté pop 2.0 et des productions électroniques raffinées. Plus qu'une découverte.



Photo © Yann Morrison

FISHBACH.

// FRANCE

Phénomène de l'année en cours, Fishbach est une jeune Française à la voix androgyne qui a su tendre un fil, parfois épais comme une corde raide, entre la cold-wave et la variété. Une pop radicale et sensible au service de textes qui parlent de rupture, de suicide mais aussi d'envol et d'espérance. Fishbach est une chanteuse charismatique et audacieuse, une artiste déterminée dont le premier album *À ta merci* est un manifeste de son époque.



Photo DR

ATTENTION TALENT TÉMÉ TAN.

// BELGIQUE

Le nouveau rendez-vous découverte du Festival, mini-concert pour grand talent en devenir!

Fasciné par ses racines, il a grandi entre Kinshasa et Bruxelles, inspiré par ses voyages qui l'ont mené du Congo au Brésil, en passant par le Japon ou encore la Guinée. Témé Tan est un artiste différent dont la musique ne ressemble à aucune autre. Un alliage détonnant de grooves minimalistes, de beats entêtants et d'harmonies suaves, comme si Konono #1, la Motown, les Beastie Boys et Damon Albarn avaient décidé de s'unir en un seul être. Magique.



Photo © Richard Heider

CALYPSO ROSE.

// TRINIDAD

Elle n'a pas attendu la dernière cérémonie des Victoires de la musique, où son album remporta le titre de « meilleur album de musiques du monde », pour être couverte de gloire. Calypso Rose, septuagénaire à la vitalité extraordinaire originaire de Tobago, est la reine du calypso. Voilà des décennies que coiffée de cette couronne, cette grande dame règne sans partage sur cette musique caribéenne, joyeuse et entraînante. Chacune de ses apparitions est une parade sonore pleine de couleurs et d'humeurs. Vive la reine.

JEUDI
JUILLET **6**



Photo DR

SCÈNE DU PARVIS

ATTENTION TALENT **POLO & PAN [DJ].**

// FRANCE

Le nouveau rendez-vous découverte du Festival, mini-concert pour grand talent en devenir !

Derrière ce nom à consonance très enfantine se cachent deux producteurs et DJ parisiens qui aiment à définir leur création musicale comme une « mutinerie électronique ». Douceur des ambiances, jungle polyphonique, un univers fantasmagorique découvert à travers plusieurs EP dont les titres *La Canopée* et *Plage Isolée* se révèlent être de merveilleuses portes d'entrée. Bientôt un premier album. Déjà essentiel.



Photo DR

BENJAMIN BIOLAY.

// FRANCE

Après le succès de *Palermo Hollywood* et la sortie récente de *Volver*, diptyque dans lequel il promène l'expression française le long d'une ligne Paris – Buenos Aires, la tord et la tend au gré de sonorités latino-américaines, Benjamin Biolay confirme son appétence pour les défis et la liberté artistique totale en revisitant sur scène ses plus grands succès dans une formule resserrée, à la fois complémentaire et cohérente. Benjamin Biolay, plus urbain et contemporain que jamais.



Photo © Alexandre Biss

MØME.

// FRANCE

Partir pour mieux revenir. Møme, jeune Français, s'est exilé à bord d'un van transformé en home studio pour parcourir le pays de ses rêves, l'Australie, mère patrie du très respecté label Future Classic qui édite des artistes comme Flume et Chet Faker. Son premier album, *Panorama*, est le résultat de cette quête d'un idéal sonore, reflet en volumes et textures de ses nombreuses influences électro réunies au sein d'un courant dénominateur commun appelé chillwave : Møme réalise ainsi la bande-son idéale de l'été.

SCÈNE DU SALON 19H40 / 20H30



Photo Bay

JULIEN CLERC.

// FRANCE

50 ans qu'il est notre préférence à nous. Faut-il encore présenter celui qui aura marqué définitivement la chanson française par un extraordinaire talent pour conjuguer mélodies populaires et ambition poétique ? En cette année de jubilé, Julien Clerc fait au Fnac Live Paris l'immense honneur de sa présence pour un récital intime à deux pianos sur la Scène du Salon. Un artiste légendaire pour un concert historique. Bon anniversaire, Monsieur !

VENDREDI
JUILLET

7

SCÈNE DU PARVIS 17H00 / 00H00

PLACE AUX INDÉS! LABEL VIETNAM.

La Fnac soutient les indépendants. Un label invité et une playlist dédiée pour un warm-up engagé!

C'est dans un restaurant vietnamien que ces Parisiens ont eu l'idée de créer leur label, Vietnam Records, comme une émanation musicale de leur magazine So Foot et de sa galaxie rédactionnelle So Press. Ce label s'est spécialisé dans la pop indé avec H-Burns mais aussi la chanson alternative avec Pharaon De Winter ou Chevalrex. Il y a fort à parier qu'ils ne s'arrêteront pas là. Vietnam Records est un label à suivre avec intérêt pour ses choix musicaux assumés, décalés et iconoclastes.

OTZEKI.

// GRANDE-BRETAGNE

Ces deux Anglais, cousins à la vie, vouent une passion commune à Animal Collective, The XX, Local Natives, David Beckham et Ricardo Villalobos. Aérienne et ténébreuse sur disque, leur musique, faite de soubresauts électroniques, de beats ralentis et de groove souterrain, explose de mille formes sur scène. Elle en devient hallucinée et hallucinante, dansante. À nous d'en faire regretter le Brexit.



Photo © Sophie Juny

ALLTTA [20SYL & MR J. MEDEIROS].

// FRANCE/USA

Fruit de la rencontre du beatmaker, producteur et rappeur français 20syl (Hocus Pocus, C2C) et du rappeur américain Mr J. Medeiros (The Proccussions, Knives), AlltA donne un sens nouveau à la concrétisation d'une amitié par la réalisation d'une aventure musicale commune. Du hip-hop haute-fidélité qui ravira les fans de rap comme les amateurs d'électro. AlltA comme « A Little Lower Than The Angels ».



Photo © Mathieu Renault

ATTENTION TALENT LOYLE CARNER. // GRANDE-BRETAGNE

Le nouveau rendez-vous découverte du Festival, mini-concert pour grand talent en devenir!

Son histoire personnelle lui a forgé un parcours, son talent lui offrira une destinée. À 22 ans, Loyle Carner est la figure montante du rap anglais. Il a déjà partagé la scène avec Nas, Joey Badass et Kate Tempest et sorti un premier album passionnant à l'écriture introspective sur fond de hip-hop version East Coast au mélange d'ambiances décontractées, de sonorités jazz et d'accents soul. À découvrir absolument.



Photo © Wely Gentil

PARADIS.

// FRANCE

Leur dualité est un fil conducteur, leur premier album *Recto Verso* une confirmation. Les compositions de Paradis sont un territoire d'expression commun à la chanson française et aux musiques électroniques. Elles s'écoutent aussi bien qu'elles se dansent, elles sont poétiques et naïves, intenses et prégantes. Ce duo de garçons modernes a inventé la musique d'aujourd'hui, celle qui réunit hier et demain. La pop des années 2080 est née.



Photo © Arden Montano

VENDREDI
JUILLET

7

SCÈNE DU PARVIS

ATTENTION TALENT IRÈNE DRÉSEL.

// FRANCE

Le nouveau rendez-vous découverte du Festival, mini-concert pour grand talent en devenir !

Elle est une artiste polymorphe à la personnalité multiple. Irène Dréssel, ou Irène Billard de son nom de plasticienne diplômée des Beaux-Arts de Paris et de l'École de l'image Gobelins, est l'auteure d'une électro techno minimale et progressive à l'onirisme fleuri, reflet limpide de ses inspirations les plus profondes qui l'ont conduite à déserrer les rues de la capitale pour les espaces infinis et magiques de la campagne. Irène Dréssel est finaliste du Prix Ricard S.A Live Music.



Photo © Rod Maurice

CAMILLE.

// FRANCE

Défricheuse sonore à la liberté musicale vertigineuse, Camille surgit toujours là où elle n'est pas attendue. Le propre de l'art. Son dernier album comme une preuve supplémentaire. Le sobrement intitulé *OUI*. « Dans *OUI*, explique-t-elle, il y a tout, la rondeur du O, l'ouverture du U, la droiture du I [...] et ses deux poings levés vers le ciel ». Camille, plus métaphysique et mystique que jamais, projette une nouvelle fois la chanson française dans une ultra-modernité universelle.



Photo © Bruce Mason

CASSIUS.

// FRANCE

Philippe Zdar et Hubert Boom Bass sont des piliers de la French touch, les gardiens du temple sacré de la house music. Toujours en phase avec l'époque, ils ont su avec *Ibifornia*, leur dernier album en date, allier l'hédonisme d'Ibiza à la douceur de la Californie. Oscillations électroniques afro-disco-funk aguicheuses, bombes dancefloor qui se dansent comme au premier jour. Être et avoir été. Cassius est éternel.



Photo © Tomislav Pijar

VENDREDI
JUILLET **7.**

SCÈNE DU SALON
18H00 / 20H35



Photo © Fabien Prouzet

JULIETTE ARMANET.

// FRANCE

Les histoires d'amour entre une voix et un piano dans la variété française sont nombreuses. Véronique Sanson, Jeanne Cherhal, Christophe, Sébastien Tellier, William Sheller... et désormais Juliette Armanet. Son premier album paru cette année est une sensation à la fois singulière et plurielle, tour à tour mélancolique, discodéine, pop et chanson. On connaissait la petite fiancée des Français. Il faudra désormais compter avec sa *Petite amie*.



Photo © Yann Rabinovitch

ALBIN DE LA SIMONE.

// FRANCE

Il est l'un des trésors les mieux cachés de la chanson française. Albin de la Simone a beaucoup travaillé pour les autres, de Vanessa Paradis à Alain Souchon, mais n'en a jamais oublié pour autant de cultiver son propre jardin. Cinq albums publiés depuis 2003 dont *L'un de nous*, le dernier en date, renferme l'intelligente luxuriance des talents d'écriture de son auteur. Intime, profond, subtil sans être fragile, rondeurs organiques et cordes aux douces tensions, Albin de la Simone parle d'amour. Comme aucun autre.



Photo © J.R.

ROVER.

// FRANCE

L'intelligence avec laquelle il a su sublimer ses multiples influences anglo-saxonnes des décennies précédentes a fait de lui un être à part dans la production hexagonale. En deux albums, Rover s'est créé un univers à la démesure de sa stature, celle d'un colosse à la voix d'or aux chansons rocailleuses et cristallines. Pop ou rock. Et alors. Il nous offre aujourd'hui une relecture de ses compositions dans le plus simple appareil. Dans l'intimité d'un duo. Guitares voix.

SAMEDI
JUILLET **8**

SCÈNE DU PARVIS
17H00 / 00H00

PLACE AUX INDÉS! LABEL BEGGARS.

La Fnac soutient les indépendants. Un label invité et une playlist dédiée pour un warm-up engagé!

Il est le plus grand et le plus influent des labels indépendants en Europe. Pentagone musical aux cinq entités prestigieuses, 4AD, Matador, Rough Trade, XL Recordings et Young Turks, Beggars Group, fondé par le britannique Martin Mills, est un révélateur de talents hors normes. À son actif Kaytranada, ANOHNI, Jungle, Perfume Genius, Parquet Courts, Ibeyi, The Lemon Twigs, Queens of The Stone Age, Alabama Shakes, Future Islands, Cat Power, The XX, Jack White et beaucoup d'autres!

EDDY DE PRETTO.

// FRANCE

Récant vainqueur du Prix Printemps de Bourges Crédit Mutuel - iNOUÏS 2017, Eddy de Pretto envoûte tant par ses textes à la puissance et à la dureté empreintes de lyrisme qu'à la façon dont il a de les chanter à mi-chemin entre le flow et la scansion. Ce jeune homme originaire de la banlieue parisienne insuffle une certaine idée du béton dans la chanson française et transforme chacune de ses apparitions scéniques en une performance physique et artistique à la fois troublante et fascinante.



Photo © Anahkoren

VALERIE JUNE.

// USA

La singularité de sa voix est à elle seule une signature. Un fil conducteur qui permet de suivre avec passion ses réflexions sur le temps qui passe et la manière dont cela affecte tout à chacun. Valerie June est une songwriter qui remet au goût du jour le folk afro-américain, abolissant par la même les genres et les époques. Soul, country, R&B, blues-rock. Peu importe. Sincérité et honnêteté sont des maîtres mots pour cette demoiselle qui a grandi à Memphis et vit aujourd'hui à Brooklyn.



Photo © Jacob Beckert

ATTENTION TALENT **ALIOCHA.**

// FRANCE

Le nouveau rendez-vous découverte du Festival, mini-concert pour grand talent en devenir!

C'est entre Paris, ville où il est né, Montréal, ville où il a grandi et Los Angeles qu'Aliocha a trouvé l'inspiration. Guidé par le travail de Bob Dylan, Elliott Smith, John Lennon ou encore Nick Drake, ce songwriter revendique la recherche de l'émotion et de la beauté à travers l'imperfection. Repéré avec son premier EP *Sorry Eyes*, révélé par son premier album *Eleven Songs*, réalisés par Samy Osta (producteur de La Femme, Rover ou Feu! Chatterton), Aliocha libère sur scène en guitare voix toute la beauté essentielle de ses compositions.



Photo © Julien Agnol

THE HORRORS.

// GRANDE-BRETAGNE

Ils sont les dépositaires d'une intelligence musicale toute anglo-saxonne dans leur capacité à maîtriser les genres et les codes, qu'ils soient garage, new-wave, cold-wave ou noisy-pop. Car depuis leur apparition au milieu des années 2000 dans la grande galaxie rock, The Horrors sont en perpétuelle mutation sonore, capable de passer du noir à la couleur au gré de leurs albums sans jamais perdre leur superbe. Quand le foisonnement artistique trouve son unicité, c'est chez ces Anglais qu'il prend corps.

THE HORRORS

SAMEDI
JUILLET 8

SCÈNE DU PARVIS

ATTENTION TALENT CLARA LUCIANI.

// FRANCE

Le nouveau rendez-vous découverte du Festival, mini-concert pour grand talent en devenir !

Elle affole les radars du rock et de la chanson depuis la parution de son premier EP *Monstre d'Amour* réalisé sous le regard bienveillant de Benjamin Lebeau (The Shoes) et d'Ambroise Willaume (Sage). Elle, c'est Clara Luciani, une jeune Française à la longue silhouette brune, mi-Barbara mi-Pj Harvey, qui, de ballades poétiques en brûlots passionnés, fait vibrer de sa voix grave l'énergie du désespoir et la force de la renaissance. Sombre et solaire. Dualité contagieuse.



Photo © Claudiu Pevada

JULIEN DORÉ.

// FRANCE

Il est un héros de la variété moderne, l'épicentre d'une pop française langoureuse et sensuelle, habile et fédératrice dont le dernier album marqué d'une esperluette symbolique donne un sens supplémentaire à la relation forte qui unit un artiste à son public. Julien Doré y transforme une nouvelle fois ses exigences musicales et ses visions poétiques en un succès populaire où l'infime et l'infini se côtoient. Un concert événement pour le plaisir du plus grand nombre.



Photo © Gaudonovski

THE BLAZE.

// FRANCE

Ils sont la sensation de cette année 2017 et apparaîtront pour la première fois sur une scène parisienne. Unis par le lien des sens, ce duo français, cousins à la vie, a fait une entrée fracassante dans le monde des musiques électroniques en publiant un premier EP aux mélodies enivrantes *Territory* et deux clips à la profondeur d'âme somptueuse. The Blaze s'écoute, The Blaze se regarde, The Blaze se danse, The Blaze se vit comme une expérience artistique totale, une immersion hypnotique dans un monde moderne où la poésie est devenue urbaine.



Photo © Benjamin Loryseau

SAMEDI
JUILLET **8.**

SCÈNE DU SALON
18H00 / 20H35



Photo © Darius Sagnier

TIM DUP.

// FRANCE

Il n'a à ce jour publié qu'un EP intitulé *Ourses Polaires* mais l'enthousiasme avec lequel il a été accueilli est digne du sacre d'un petit prince de la chanson. Jeune auteur-compositeur-interprète, la vingtaine à peine entamée, Tim Dup fait preuve d'une réelle maîtrise dans le choix de ses mots pour dépeindre tout en simplicité mais avec acuité la beauté du quotidien. La vie en paradoxe. Les noirs et blancs d'un piano.



Photo © Tom Myre

FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS.

// FRANCE

François Mary et son groupe se sont imposés en l'espace de trois albums comme les spécialistes d'une pop de l'altérité ouverte aux sonorités du monde qui les entourent et qu'ils parcourent inlassablement. Un subtil afro-groove, hyper mélodique et onirique qui, pour la première fois, se voit accompagné de textes (toujours en français) augmentés d'une bonne dose de conscience très politique et d'ambiances musicales aux aspérités nouvelles. Une poésie en prise directe avec le réel. Un *Solide Mirage*.



Photo DR

JAY-JAY JOHANSON.

// SUÈDE

Chanteur des compositions délicates et des mélodies élégantes, ce songwriter suédois s'est imposé depuis ses débuts en 1996 avec l'indémodable *Whiskey* comme une figure tutélaire d'une pop soyeuse, mélange hétéroclite et harmonieux de trip-hop et de jazz. Jay-Jay Johanson présentera en avant-première de sa sortie, à la rentrée prochaine, des extraits de son nouvel album *Bury the Hatcher*. Un retour aux sources d'un parcours artistique sans faute.

JBL **PARTENAIRE PRINCIPAL DU FESTIVAL FNAC LIVE 2017**



Depuis 1946, JBL est un acteur incontournable du monde du son que vous avez forcément déjà eu le loisir d'apprécier dans un des multiples endroits où la marque est présente. Principal équipementier audio des salles de cinéma, stades d'envergure, accompagnateur des tournées des plus grands artistes mondiaux (les Beatles, les Beach Boys, Aerosmith, Kayne West, Paul Mc Cartney, Eric Clapton...) ou présent lors des plus grands festivals de Woodstock à Coachella, mais aussi Fnac Live 2016, cette marque d'origine californienne s'est également développée dans les produits grand public.

À la pointe de l'innovation, le son JBL a pour réputation d'être particulièrement clair et puissant et il est fort possible qu'un grand nombre de vos morceaux favoris et de vos BO de films aient été mixés et gravés en studio sur des systèmes JBL, la référence des professionnels du son depuis maintenant 70 ans. Fort de son expertise acquise dans le monde professionnel, les produits JBL sont également largement distribués dans l'industrie automobile avec des partenariats solides avec des marques telles que Ferrari, Toyota, Kia, et bien d'autres, mais également une très large gamme de produits grand public largement diffusés au niveau mondial.

Acteur légendaire de la fabrication d'enceintes Hifi traditionnelles il y a quelques années, JBL est aujourd'hui le leader incontesté des enceintes Bluetooth sur le marché français et européen avec des produits phares en constante évolution comme la GO, la Clip, la Flip, la Charge et l'Xtreme. La marque lance également sa toute nouvelle Pulse 3 : une enceinte portable waterproof avec son et jeu de lumières personnalisable à 360°.

S'appuyant sur le succès de ces enceintes, la Fnac et JBL s'associent à nouveau pour le lancement de la nouvelle série Everest, la nouvelle gamme de casques sans fil haute performance ! C'est donc tout naturellement, et avec grand plaisir que JBL présente le Festival Fnac Live Paris pour la 2e année consécutive.



HELLO BANK!

PARTENAIRE DU FESTIVAL FNAC LIVE 2017 POUR LA 3^E ANNÉE

Pour des clients toujours plus connectés, BNP Paribas a imaginé, il y a 4 ans déjà, Hello bank!, la banque 100% digitale. Fluide, rapide et mobile, avec Hello bank! il n'a jamais été aussi simple de gérer son argent. Parce que la mobilité est aussi un état d'esprit, elle a imaginé une banque en ligne plus simple, accessible partout et du bout des doigts. En bref, une façon différente de voir la banque...



SIMPLE Hello bank! facilite la vie

Les clients ouvrent et gèrent leurs comptes en quelques clics avec une navigation repensée, à la fois intuitive et complète.

SMART Hello bank! c'est une banque complète

Les clients bénéficient de conseils d'expert en ligne et de tous les produits et services d'une grande banque à des tarifs avantageux.

HUMAINE Hello bank! toujours aux côtés de ses clients

Une question ? La Hello Team répond par Chat, Mail, Facebook, Twitter et Téléphone. Et pour les dépôts de chèques, nos clients ont accès au réseau d'agences BNP Paribas en France.

SÛRE Hello bank! est créée pour durer

Adossée au groupe BNP Paribas, Hello bank! est la banque en ligne garantissant une sécurité technologique et un niveau de performance optimal. Hello bank! propose une gamme complète de produits et services comprenant notamment : carte Visa Classic ou Premier gratuite à vie, zéro frais sur les opérations courantes, aucuns frais de tenue de compte, retraits gratuits à l'étranger, crédits conso et immobilier, assurances...

HELLO BANK!, UNE BANQUE CONNECTÉE QUI S'ENGAGE

Pour démultiplier les possibilités et les occasions de partager, Hello bank! donne le tempo à de nombreux projets innovants qu'ils soient musicaux, autour du running ou encore des femmes slasheuses.

Un engagement que Hello bank! poursuit à travers le sponsoring du Festival Fnac Live Paris et de sa programmation aussi inédite que Hello bank! peut l'être sur le marché des banques en ligne !

CONTACT PRESSE

Marion Saraf

01 57 43 88 63

marion.saraf@bnpparibas.com



Mobile
comme vous

LES iNOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL

PARTENAIRE DU FNAC LIVE PARIS

La Fnac accompagne et soutient la création musicale au travers du travail de prescription de ses disquaires et dans le cadre de ses partenariats tout au long de l'année.

Le Festival Fnac Live Paris a pour ambition de promouvoir la nouvelle scène émergente, en accueillant plusieurs artistes lauréats d'opérations partenaires. **Pour cette édition 2017, le Fnac Live Paris présentera notamment sur la Scène du Parvis Eddy de Pretto, lauréat du Prix du Printemps de Bourges Crédit Mutuel - iNOUÏS 2017.**



*Depuis 32 ans, Le Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'est doté d'un dispositif national et original de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques en rock, chanson, électro et hip-hop : **Les iNOUÏS**.*

Ce réseau unique s'appuie sur 28 antennes territoriales et francophones qui, toute l'année, explorent leur territoire pour dénicher les perles rares.

Chaque année, ce sont plus de 3500 artistes qui s'y inscrivent et seulement une trentaine d'entre eux qui se produisent sur le Printemps de Bourges Crédit Mutuel.

Et l'aventure des iNOUÏS ne s'arrête pas là ! Elle se poursuit au-delà du festival avec la participation des artistes à différents festivals français et internationaux, avec un soutien à la professionnalisation via des formations et résidences ainsi que la Tournée des iNOUÏS dans 5 grandes villes de France chaque automne.

Pour que les iNOUÏS ne soient pas uniquement un vertige du Printemps de Bourges Crédit Mutuel.

Parce qu'au-delà de la performance des artistes distingués par le jury, l'enjeu est de dessiner les belles saisons à venir de la musique et de donner un élan décisif à des jeunes carrières.

INFOS PRATIQUES

CONTACTS SERVICE PRESSE

CÉCILE LEGROS / 06 25 94 62 04
cecilelegros.promo@gmail.com

ANNE-SOPHIE MONDAUD / 06 19 90 01 26
anne.sophie.mondaud@gmail.com

VICTORIA LEVISSE / 06 84 94 53 87
levissevictoria.promo@gmail.com

Assistées de **ÉLODIE MATHIEU** / 06 69 25 01 14
elodiemathieu.promo@gmail.com



#fnaclive



fnaclive.com



**FNAC
LIVE**

2017