

A Ivry, le 6 février 2014

PLATEAU LITTÉRAIRE EXCEPTIONNEL :**MAYLIS DE KERANGAL - ARTHUR DREYFUS
EDOUARD LOUIS - CAROLE ZALBERG**Samedi 15 février à 16h00
Fnac Montparnasse – Forum des rencontres

La Fnac inaugure un nouveau format de rencontres littéraires, en présence d'auteurs incontournables du monde littéraire. Littérature, philosophie, histoire ou actualité... ces rendez-vous culturels mettront en avant le travail de plusieurs auteurs et créateurs avec pour objectif d'apporter un éclairage sur les grandes questions que soulève notre époque.

Pour cette première édition, quatre auteurs incontournables de la rentrée littéraire de janvier viendront échanger autour du thème « Corps et Ames », samedi 15 février à 16h00 à la Fnac Montparnasse :

- **Maylis de Kérangal** autour de *Réparer les vivants* (Verticales)
- **Arthur Dreyfus** autour de *Histoire de ma sexualité* (Gallimard)
- **Edouard Louis** autour de *En finir avec Eddy Bellegueule* (Seuil)
- **Carole Zalberg** pour *Feu pour feu* (Actes Sud) et *Mort et vie de Lili Riviera* (Babel)

**L'UNION DU CORPS ET DE L'ÂME**

Les 5 romans de la rentrée défendus sur ce plateau littéraire évoquent, chacun à leur manière, la relation insécable entre le corps et l'âme.

Dans le roman de Maylis de Kérangal, le cœur de Simon, au delà de sa fonction organique, demeure le siège des affects et le symbole de l'amour.

Arthur Dreyfus raconte comment l'abstraction du sexe, pourtant si concrète dans le corps et dans les perceptions, s'est imposée à l'enfant qu'il fut.

Pour Edouard Louis, le corps d'Eddy Bellegueule, maigre et efféminé, représente pour les autres ses penchants affectifs.

Carole Zalberg tisse quant à elle les liens de *Feu pour Feu* à travers le récit d'exil d'un père et sa fille, corps contre corps, âme contre âme et dresse dans son autre roman *Mort et vie de Lili Riviera* le portrait d'une petite fille cachée derrière les attributs d'une créature à fantômes.

Réparer les vivants par Maylis de Kérangal

Réparer les vivants est le roman d'une transplantation cardiaque. Telle une chanson de gestes, il tisse les présences et les espaces, les voix et les actes qui vont se relayer en vingt-quatre heures exactement. Roman de tension et de patience, d'accélération paniques et de pauses méditatives, il trace une aventure métaphysique, à la fois collective et intime, où le cœur, au-delà de sa fonction organique, demeure le siège des affects et le symbole de l'amour.

Maylis de Kerangal a reçu le prix Médicis en 2010 pour son roman « Naissance d'un pont ».

Histoire de ma sexualité par Arthur Dreyfus

Pour les enfants, la sexualité est un grand livre invisible. Chacun d'entre eux déchiffre cette part du monde en improvisant son propre alphabet. Que devient cet alphabet ? Avant qu'il soit trop tard, Arthur Dreyfus a voulu raconter comment l'abstraction du sexe, pourtant si concrète dans le corps et dans les perceptions, s'est imposée à l'enfant qu'il fut...

Arthur Dreyfus est né à Lyon en 1986. Il a déjà publié La Synthèse du camphre et Belle Famille aux Editions Gallimard.

En finir avec Eddy Bellegueule par Edouard Louis

En finir avec Eddy Bellegueule est son premier roman, un roman sidérant, violent et empli de hargne, où la brutalité dévaste les rapports humains, les existences, les esprits et les corps.

Edouard Louis témoigne : « *En vérité, l'insurrection contre mes parents, contre la pauvreté, contre ma classe sociale, son racisme, sa violence, ses habitudes, n'a été que seconde. Car avant de m'insurger contre le monde de mon enfance, c'est le monde de mon enfance qui s'est insurgé contre moi. Très vite, j'ai été pour ma famille et les autres une source de honte, de même de dégoût. Je n'ai pas eu d'autres choix que de prendre la fuite. Ce livre est une tentative pour comprendre* ».

Edouard Louis a 21 ans. Il a déjà publié Pierre Bourdieu : l'insoumission en héritage (PUF, 2013).

Feu pour Feu et Mort et vie de Lili Riviera par Carole Zalberg

Sur la terreur d'être soi et d'habiter sa propre chair, sur le désir mécanique humiliant comme un crachat et sur l'aspiration éperdue d'être aimé pour ce qu'on est, *Mort et vie de Lili Riviera* est le portrait déchirant d'une petite fille à tout jamais égarée, retranchée dans le corps aberrant d'une créature à fantômes, qui toute sa vie ne rêva que de tendresse.

Feu pour feu est le récit d'exil d'un père et sa fille, dont les deux voix, mues par une énergie d'entrailles et tissées sur le fil du rasoir, disent l'abîme qui les sépare : la rage urbaine de la jeune Adama face au mutisme résigné de son père, qui voit comme une malédiction la mort arriver par la main de sa fille inculpée pour un incendie dans la cité.

Romancière et poète, Carole Zalberg a notamment publié L'Invention du désir (Editions du Chemin de fer, 2010), A défaut d'Amérique (Actes Sud, 2012, Prix du Roman métis des lycéens) et Feu pour Feu (Actes Sud, 2014).

Cet événement est gratuit et ouvert au public, dans la limite des places disponibles.

Pour toute demande d'accréditation, merci de contacter le service de presse :

CONTACTS PRESSE : Audrey Bouchard – 01 55 21 59 25 – audrey.bouchard@fnac.com
Jennat Kabbaj – 01 55 21 54 46 – jennat.kabbaj@fnac.com