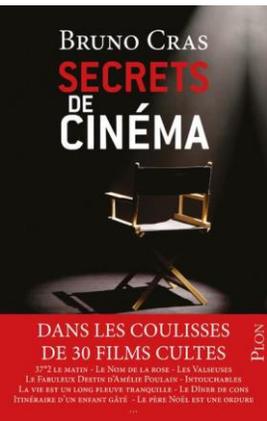


SÉLECTION DES ÉVÉNEMENTS FNAC CANNES

À L'OCCASION DU FESTIVAL DE CANNES 2017



BRUNO CRAS

RENCONTRE

Jeudi 18 mai à 16h00

Le journaliste culturel présentera et dédicacera son livre *Secrets de cinéma* (Plon). Cet ouvrage plonge le lecteur au sein des coulisses de 30 films qui ont marqué l'histoire du septième art comme *Les Valseuses*, *La vie est un long fleuve tranquille* ou *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*.

Journaliste depuis 1977, Bruno Cras débute à Radio Monte Carlo comme reporter puis présentateur de journaux avant de se spécialiser dans la culture (littérature, théâtre, cinéma). Il a animé les émissions « Le journal des spectacles » et « Secrets de tournages » sur Europe 1.



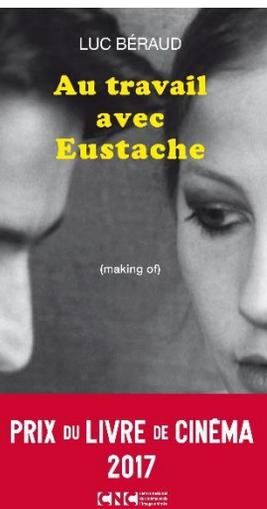
LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS – « EUROPEAN FILM MUSIC DAY »

RENCONTRES

Lundi 22 mai de 14h00 à 18h00

Dans le cadre du Festival de Cannes, la Quinzaine des Réalisateur, l'ECSA, The Nordic Film Composer's Network, en partenariat avec la Fnac Cannes invitent les festivaliers à participer à de nombreuses rencontres publiques, où échangeront réalisateurs et compositeurs européens sur leurs expériences et leurs idées.

Des rendez-vous exceptionnels avec de grands professionnels du cinéma qui se concluront, à l'issue de cette journée, par la cérémonie de remise du HARPA Award, récompensant la meilleure musique de film nordique.



LUC BÉRAUD

RENCONTRE

Mardi 23 mai à 14h30

L'auteur et réalisateur Luc Béraud présentera son ouvrage récompensé du Prix du livre de cinéma 2017 du CNC, *Au travail avec Eustache* (making of) (Institut Lumière / Actes Sud), un témoignage inédit au cœur de la carrière du réalisateur.

Jean Eustache, réalisateur français, fit scandale au Festival de Cannes en 1973 avec son film La Maman et la Putain. Cinéaste particulier, surprenant et torturé, il a réalisé une quinzaine de films tous empreints d'une singularité profonde et terriblement sensible, qui font de lui un personnage mythique du cinéma français.

Assistant le réalisateur sur trois de ses films, Luc Béraud est progressivement devenu son ami. Par ce court récit, il apporte un témoignage inédit sur son travail. Très précis sur la genèse et le tournage des films, Luc Béraud dévoile l'envers du décor avec son œil avisé de réalisateur et de scénariste.



« CES ANNÉES-LÀ » 70 CHRONIQUES POUR 70 ÉDITIONS DU FESTIVAL DE CANNES

RENCONTRE

Mardi 23 mai à 16h00

La Fnac Cannes a le plaisir d'accueillir les journalistes **Jean-Pierre Lavoignat, Guillemette Odicino, Jean-Claude Rapiengeas, Pierre Vasseur et Caroline Vié** pour une rencontre en public, mettant en lumière leurs meilleurs souvenirs du Festival de Cannes. Ils viendront témoigner dans le cadre de la sortie du livre *Ces années-là, 70 chroniques pour 70 éditions du Festival de Cannes* (Stock), sous la direction de Thiery Frémaux.

70 festivals, 70 Palmes d'or, 70 sélections, 70 présidents et... 70 chroniques pour remonter le film de toutes ces cérémonies et années glorieuses écrites par des journalistes parmi les plus avertis et les plus assidus du monde entier. « *Ces années-là* », c'est le roman d'une aventure née en 1939 au seuil du conflit mondial et réhabilitée en 1946 comme pour mieux oublier ses épouvantes. Le récit mélancolique et passionné d'une institution qui, au-delà des concurrences et des polémiques, malgré les erreurs et les partis-pris, n'a jamais failli à sa vocation première : révéler.

« 10 POUR CENT » Avec DOMINIQUE BESNEHARD

RENCONTRE

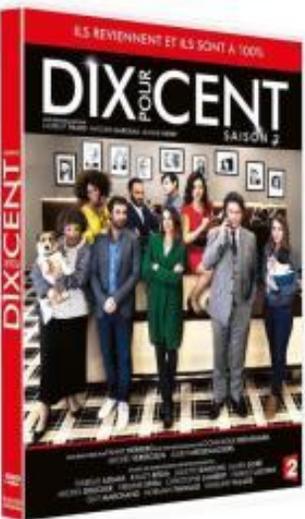
Mardi 23 mai à 17h30

Le producteur est invité par la Fnac Cannes pour une rencontre en public à l'occasion de la sortie du DVD de la deuxième saison de la série *10 pour cent*.

À la fois producteur, à la tête d'Artmedia, et acteur, Dominique Besnehard a longtemps été directeur de casting, puis agent représentant de nombreux acteurs.

Accompagné de Michel Vereecken et Julien Messemackers, ils ont ensemble l'idée d'une série originale, *10 pour cent*, autour de la vie de quatre agents de comédiens, aux personnalités hautes en couleur et aux vies personnelles compliquées.

Pour cette deuxième saison: *soulagement chez ASK ! L'agence a enfin trouvé un repreneur en la personne d'Hicham Janowski, un jeune patron fraîchement millionnaire qu'Andréa a convaincu d'investir dans l'agence et dans ce monde auquel il ne connaît rien. Mais le soulagement est de courte durée. Car derrière l'apparente success-story, il y a un homme impulsif et imprévisible, qui va rapidement bousculer l'équilibre précaire que la petite famille ASK avait fini par trouver. Alors que Mathias se débat en pleine tempête conjugale et que Gabriel vit un amour dévorant pour Sofia, c'est la fouguese Andréa qui se retrouve en première ligne pour faire face aux lubies exubérantes du nouveau patron...*





« SEMAINE DU CINÉMA POSITIF »

RENCONTRE AVEC JACQUES ATTALI, LUC JACQUET ET COSTA-GAVRAS
Mercredi 24 mai à 16h30

L'économiste Jacques Attali et les réalisateurs Luc Jacquet et Costa-Gavras seront présents pour une rencontre autour de la thématique : Le Cinéma Positif peut-il inciter à vivre pleinement et à changer le monde?.

Cet événement est organisé par la Fondation Positive Planet dans le cadre de la « Semaine du Cinéma Positif ».

COSTA-GAVRAS

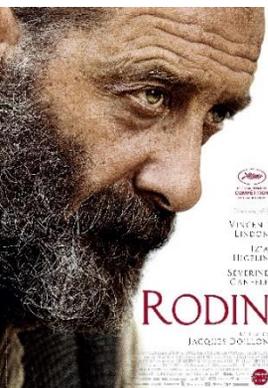
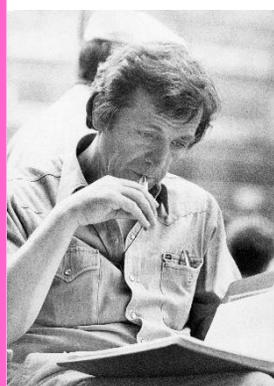
MASTERCLASS

Mercredi 24 mai à 17h30

Le réalisateur, invité d'honneur de la « Semaine du Cinéma Positif » autour de sa filmographie engagée, poursuivra les échanges cinématographiques dans le cadre d'une masterclass exceptionnelle.

Dans les années 70, Costa-Gavras était la figure de proue du cinéma politique, n'hésitant pas à aborder des sujets d'actualité brûlants, souvent à travers le récit de destins individuels, et soulignant également la nécessité pour les individus de se dresser contre une société qui les opprime et les dégrade.

Le coffret Costa-Gavras, L'intégrale vol.1 1965-1983 (par Arte Editions), réunit pour la première fois les neuf premiers films de sa carrière, neuf films mythiques qui ont marqué l'histoire du cinéma.



EXPOSITION PHOTO AUTOUR DE RODIN DE JACQUES DOILLON

EXPOSITION

Du lundi 15 mai au dimanche 11 juin

La Fnac Cannes exposera une série de photographies tirées du film *Rodin* de Jacques Doillon (en salles le 24 mai), en lice pour la Palme d'or 2017.

À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'Etat. Il partage sa vie avec Rose, sa compagne de toujours, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée. Dix ans de passion, mais également dix ans d'admiration commune et de complicité. Après leur rupture, Rodin poursuit son travail avec acharnement. Il fait face au refus et à l'enthousiasme que la sensualité de sa sculpture provoque et signe avec son Balzac, rejeté de son vivant, le point de départ incontesté de la sculpture moderne.

L'œuvre de Jacques Doillon se caractérise par des récits linéaires, dépeignant des personnages en perdition, dans des espaces clos et des décors naturels. Il a notamment réalisé *La Drôlesse*, *La Pirate*, ou encore *Ponette*.

CONTACT PRESSE :

ANNE SCHREINER
06 25 77 18 70 // anne.schreiner@fnacdarty.com

A propos de Fnac Darty

Présent dans neuf pays, Fnac Darty est un leader européen de la distribution de biens culturels, de loisirs, de produits techniques et d'électroménager. Le groupe dispose à fin décembre 2016 d'un réseau multi-format de 664 magasins, dont 455 en France et se positionne comme le 2e acteur e-commerce en termes d'audience en France (plus de 13,6 millions de visiteurs uniques par mois) avec ses deux sites marchands, fnac.com et darty.com. Acteur omni-canal de référence, Fnac Darty a réalisé en 2016 un chiffre d'affaires pro forma de 7.4Md€.

FNAC DARTY