



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

À Paris, vendredi 7 septembre 2018

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# 30 ANS DU PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

## ANNONCE DE LA SÉLECTION DES 15 ROMANS EN LICE

Ce vendredi 7 septembre, l'Académie Goncourt dévoile la sélection des livres en compétition pour le Prix Goncourt 2018. Cette présentation marque également le coup d'envoi du Prix Goncourt des lycéens 2018. Créé et organisé par le ministère de l'Éducation nationale et la Fnac, avec l'accord de l'Académie Goncourt, ce prix donne l'opportunité à près de 2 000 lycéens de se plonger dans une lecture passionnée et de faire entendre leur voix pour élire leur lauréat, parmi les 15 auteurs sélectionnés. Il contribue à l'engagement du ministère de l'Éducation nationale pour développer le goût de la lecture et promouvoir l'éducation artistique et culturelle.

### LES TEMPS FORTS DU PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

Durant deux mois, les élèves de **58 lycées**, de classes de seconde, première ou terminale, générales, technologiques ou professionnelles, vont lire et étudier l'ensemble des ouvrages de cette sélection 2018.

Pour nourrir leur réflexion, ils auront l'opportunité d'échanger et de débattre avec les auteurs en lice lors des rencontres organisées par la Fnac, entre le 8 et le 18 octobre dans 7 villes de France, au sein de plusieurs établissements du réseau Canopé.

Les lycéens auront ainsi toutes les cartes en main pour choisir leurs 3 finalistes régionaux lors de délibérations régionales qui se dérouleront lundi 12 novembre.

À l'issue de la délibération nationale, qui aura lieu à Rennes le **jeudi 15 novembre**, le Prix Goncourt des Lycéens sera décerné.

*En novembre dernier, Alice Zeniter avait remporté le Prix Goncourt des Lycéens 2017 avec son roman « L'Art de perdre » publié aux éditions Flammarion.*

### LES 15 ROMANS SÉLECTIONNÉS POUR LE PRIX GONCOURT DES LYCÉENS 2018 SONT :

Meryem Alaoui, pour *La Vérité sort de la Bouche du cheval* (Gallimard)  
Inès Bayard, pour *Le Malheur du bas* (Albin Michel)  
Guy Boley, pour *Quand Dieu boxait en amateur* (Grasset)  
Pauline Delabroy-Allard, pour *Ça raconte Sarah* (Minuit)  
Adeline Dieudonné, pour *La Vraie Vie* (L'Iconoclaste)  
David Diop, pour *Frère d'âme* (Seuil)  
Clara Dupont-Monod, pour *La révolte* (Stock)  
Éric Fottorino, pour *Dix-sept ans* (Gallimard)  
Paul Greveillac, pour *Maîtres et esclaves* (Gallimard)  
Gilles Martin-Chauffier, pour *L'Ère des suspects* (Grasset)  
Nicolas Mathieu, pour *Leur Enfants après eux* (Actes Sud)  
Tobie Nathan, pour *L'Évangile selon Youri* (Stock)  
Daniel Picouly pour *Quatre-vingt-dix secondes* (Albin Michel)  
Thomas B. Reverdy, pour *L'Hiver du mécontentement* (Flammarion)  
François Vallejo, pour *Hôtel Waldheim* (Viviane Hamy)