

LA CLAQUE FNAC

POUR FAIRE VIVRE LA CULTURE
SOUS TOUTES SES FORMES

FACE AU MONDE, LA NOUVELLE SÉRIE DE PODCASTS SOCIÉTAUX SUR LA CLAQUE FNAC

Pour le 1^{er} podcast, l'économiste Thomas Piketty
est invité à poser son regard *Face au monde*

La Fnac poursuit son rôle d'agitateur culturel et de soutien à la création artistique en proposant de nouveaux rendez-vous sur La Claque Fnac, son nouvel espace digital culturel.

En ce début d'année, La Claque Fnac diffuse le 1^{er} épisode de sa nouvelle série de podcasts *Face au monde*, co-réalisée avec Slate, ainsi que le troisième épisode de la série *Infusion Fnac*.

FACE AU MONDE

UN AUTRE REGARD SUR LA SOCIÉTÉ



© Méline Parcon

Comment les intellectuels et les artistes jugent-ils la société dans laquelle ils vivent ? Comment leur réflexion et leur production résonnent avec l'actualité ? Les réponses se trouvent dans *Face au monde*, le nouveau podcast de la Fnac dans lequel un invité présente sa vision. Pour son premier épisode, *Face au monde* met à l'honneur l'économiste Thomas Piketty.

Avec THOMAS PIKETTY, des perspectives plutôt que des diagnostics

Économiste et enseignant-chercheur à l'EHESS et à la Paris School of Economics, Thomas Piketty est notamment célèbre pour *Le Capital au XXI^e siècle*, ouvrage de référence paru en 2013 puis traduit dans quarante langues. Dans ce livre, l'auteur mesure l'évolution des inégalités de revenus et de patrimoines et propose des solutions politiques pour limiter leur augmentation.

Dans ce premier épisode de *Face au monde*, l'intellectuel expose le thème central de ses recherches, en revenant notamment sur son nouveau livre, *Vivement le socialisme*, un recueil de chroniques qu'il a rédigées ces dernières années. Développer un socialisme comme moteur pour l'Europe, réévaluer la fiscalité des foyers les plus riches, limiter les écarts de revenus... autant de problématiques qu'il aborde dans cet échange qui convoque Histoire, sociologie et science économique. Avec sa pédagogie habituelle, l'homme fait part de ses espoirs et de ses inquiétudes pour le monde à venir.

INFUSION FNAC

PLONGÉES IMMERSIVES DANS LES COULISSES DE LA CRÉATION
AVEC MATHIEU SAPIN, ALEJANDRO JODOROWSKY ET MELODY GARDOT



© DR

Nouvel épisode : MATHIEU SAPIN, dessinateur des arcanes du pouvoir

La fascination pour le pouvoir est l'un de ses thèmes favoris. Avec ses BD en immersion, Mathieu Sapin a connu un grand succès. Après avoir suivi François Hollande et Gérard Depardieu, c'est cette fois auprès d'Emmanuel Macron qu'il a croqué les coulisses de la Présidence. Comédie française : voyages dans l'antichambre du pouvoir raconte les premières années du quinquennat de « Jupiter ». Baptiste Etchegaray est parti à la rencontre de ce dessinateur pas comme les autres dans son atelier. Son antre. Là où il met au propre ses dessins souvent commencés... à l'Élysée !

Ce nouveau numéro d'Infusion Fnac nous fait découvrir une facette méconnue de la bande dessinée : le travail en atelier. Comme le confie Mathieu Sapin, son travail ne serait pas le même sans le regard de son « coloc' », Christophe Blain, avec qui il partage un appartement dans un studio. Il nous présente son univers, entouré de livres, de documentation, de ses petits carnets de notes et de croquis, là où il parachève ses BD, celles qui nous emmènent dans la vie intime des politiques. Découvrez tout d'un dessinateur qui a vécu, dans l'ombre des présidents et de Depardieu, des moments bigger than life...

À retrouver également :

Quand ALEJANDRO JODOROWSKY prouve une fois encore ses 91 ans de talent

Taromancien, psychomage, réalisateur culte, scénariste légendaire du neuvième art... Les qualificatifs ne manquent pas pour tenter de cerner Alejandro Jodorowsky, dont l'œuvre exigeante et expérimentale hante l'imaginaire de nombreux fans à travers le monde. À l'occasion de la sortie d'un nouveau coffret réunissant quatre de ses films en Blu-ray, Baptiste Etchegaray a rencontré le maître dans son appartement à Paris, pour nous aider à situer le processus créatif de ce grand touche-à-tout.

Le culte Jodorowsky commence en 1970, avec son deuxième film, *El Topo*. Un western métaphysique et mystique, qui pose les jalons de l'œuvre à venir de l'artiste. La religion, la sexualité, la folie, les marginaux parcourent ses créations, que ce soit dans le long-métrage ésotérique *La Montagne sacrée*, dans la bande dessinée *L'Incal*, dans ses poésies et romans...

Pour ce second épisode, Infusion Fnac s'intéresse au processus créatif d'un homme complet. Auprès de ses livres, s'adonnant aux tarots durant l'interview, revenant sur ses principaux moteurs et sur la discipline qu'il a inventée, la psychomagie (une forme de psychanalyse en acte), Alejandro Jodorowsky ne manque ni de lucidité sur le monde qui l'entoure ni de recul sur son œuvre protéiforme et indispensable.

**Jazz, blues, folk, bossa nova, fado...
MELODY GARDOT au confluent des genres**

Dans ce podcast enregistré en public pour le Paris Podcast Festival, Baptiste Etchegaray reçoit la musicienne américaine Melody Gardot, dont le style et les influences oscillent entre jazz, blues, folk, mais aussi bossa nova, fado et rock, à l'occasion de la sortie de l'album *Sunset In The Blue*. Et si en 2003, un accident contraint l'artiste à arrêter le piano, son instrument fétiche, elle se tourne avec succès vers la guitare et le chant, composant ses premières chansons. Et Melody Gardot d'être sans doute aujourd'hui l'une des plus grandes artistes jazz de sa génération.



© Audoin Desloges

Retrouvez le détail de tous les programmes proposés sur

www.laclaquefnac.com
#LaClaqueFnac | #RDVFnac



CONTACTS PRESSE

AUDREY BOUCHARD // 06 17 25 03 77 // audrey.bouchard@fnacdarty.com
ALEXANDRA RÉDIN // 06 66 26 05 18 // alexandra.redin@fnacdarty.com