

LA CLAQUE FNAC

POUR FAIRE VIVRE LA CULTURE
SOUS TOUTES SES FORMES

LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS CULTURELS DE LA CLAQUE FNAC

La Fnac poursuit son rôle d'agitateur culturel et de soutien à la création artistique en proposant, chaque mois, de nouveaux rendez-vous sur La Claque Fnac, son espace digital culturel.

Les nouveaux contenus à découvrir sur *La Claque Fnac* : dans *La Claque de Demain*, Noé Preszow, primé aux Victoires de la musique et Charlotte Cardin, chanteuse pop québécoise, incarnent les deux jeunes talents musicaux du mois à suivre. Pour conclure leur interview, ils nous interprètent, chacun en session électro acoustique, un titre issu de leur répertoire.

Dans *Les Claques du mois*, le rappeur parisien Georgio et le groupe de metal Gojira reviennent respectivement sur leurs influences, leur histoire et bien entendu, leurs claques artistiques.

Sous le format *La Claque Interview*, sont mis à l'honneur le groupe La Femme qui présente son dernier opus *Paradigmes*, Philippe Geluck qui revient sur la création de son exposition hors les murs, *Le Chat déambule*, et Agnès Martin-Lugand, qui nous livre quelques anecdotes sur son nouveau livre, *La Datcha*.

Enfin, pour *Versus*, Adeline Dieudonné et Guillaume Meurice nous offrent un beau moment de complicité durant lequel ils reviennent sur leur actualité, leur différent parcours et leurs coups de cœur artistiques mutuels. Akhenaton et R.E.D.K du groupe *Carpe Diem*, quant à eux, font se croiser deux générations du rap marseillais. Durant cette interview, les deux artistes croisent notamment leurs claques culturelles du moment.

LA CLAQUE DE DEMAIN

LUMIÈRE SUR LES COUPS DE CŒUR JEUNES TALENTS MUSICAUX DE LA FNAC.
SESSIONS ÉLECTRO ACOUSTIQUES

NOÉ PREZOW, révélation chanson de l'année

Les Victoires de la musique ne s'y sont pas trompées : Noé Preszow, nommé dans la catégorie « Révélation masculine de l'année », souffle un vent frais sur la chanson française. Originaire de Bruxelles, le jeune homme a créé un univers sombre et dense, inspiré des plus grands. Dans cet épisode de *La Claque de Demain*, il revient notamment sur ses influences. Les textes engagés et poignants de son premier album *À nous* découlent ainsi d'une longue tradition de chanteurs marquants, écorchés vifs, allant de Renaud à Ferré. Au cours de l'interview, il précise ce goût pour les paroles qui claquent, explique la genèse de son disque et nous confie ses claques musicales actuelles. En fin d'interview, le garçon interprète *Le Monde à l'envers* après nous en avoir appris le thème, furieusement d'actualité : la violence policière et ses conséquences.



CHARLOTTE CARDIN, la pop passe l'Atlantique

Ancienne mannequin, candidate à « La Voix » (équivalent québécois de *The Voice*), Charlotte Cardin n'en finit plus d'étonner son monde. Après deux EP, dont *Main Girl*, elle sort cette année son premier album, *Phoenix*. Comme elle le confie aux caméras de *La Claque Fnac*, la chanteuse à qui tout sourit a travaillé près de trois ans pour aboutir à ce résultat final, une dizaine de chansons bâties autour de « son trop-plein d'émotions », comme elle nous le confie.

Au cours de l'interview, Charlotte Cardin se livre sur ses influences, la manière dont le regard de la société sur les femmes modèle son écriture... Après avoir également cité les artistes québécois et les femmes célèbres qui l'inspirent, la jeune femme interprète *Anyone Who Loves Me*, tiré de son album.



LES CLAQUES DU MOIS

LES ARTISTES SE CONFIENT SUR LEUR HISTOIRE, LEURS INFLUENCES
ET LEURS PLUS GRANDES « CLAQUES CULTURELLES »

GEORGIO, sacrément rap

Le 7 mai est sorti le quatrième album de Georgio, *Sacré*. Un disque sur lequel le rappeur du 18^e arrondissement de Paris a mis beaucoup de ses influences, notamment littéraires. Devant les caméras de *La Claque Fnac*, l'artiste rappelle ses principales sources d'inspiration. Qu'elles soient livresques, avec Romain Gary, musicales (du rap des années 1990 à Barbara), cinématographiques ou géographiques, celles-ci ont également nourri ses clips et ses trois précédents disques, que le jeune homme décrypte pour nous.

Et au passage, Georgio revient sur son rapport au sacré, et livre quelques anecdotes sur sa collaboration avec Kalash Criminel. Sans oublier quelques indispensables de sa playlist de prédilection. Au programme ? Du rap, des chansons, des films ! Bref : une interview pleine de bons conseils et de découvertes surprenantes !



GOJIRA, frères de metal

Vingt-cinq ans d'existence, sept albums, des centaines de concerts en France, en Europe puis dans le monde entier : la success-story de Gojira n'en finit pas de défrayer la chronique. À la charnière du death metal et du progressif, le groupe se fait représenter par les frères Joe et Mario Duplantier pour cette interview *Claques du Mois*. Au programme ? La composition, la pochette et le riff du premier morceau de leur nouvel opus *Fortitude*, mais également leurs méthodes d'enregistrement, leur collaboration avec le producteur Andy Wallace, leur engagement pour la planète... Diserts et généreux, les deux frangins reviennent enfin sur les claques metal et hors-metal qui ont bercé leur enfance et sur les artistes actuels qu'ils admirent.



LA CLAQUE INTERVIEW

À L'OCCASION DE LEUR ACTUALITÉ DU MOMENT, LES ARTISTES
SE RACONTENT, SE LIVRENT SUR LA CRÉATION DE LEUR ŒUVRE
ET PARTAGENT LEURS CLAQUES CULTURELLES DU MOMENT

LA FEMME, la passe de trois

Cinq ans après *Mystère*, La Femme revient avec un très attendu troisième album, *Paradigmes*. Désormais resserrée autour de son trio de fondateurs, la formation a multiplié les collaborations, retrouvant par exemple Clara Luciani sur le single *Paradigme*. Pour cette *Claque Interview*, Marlon et Sacha ont confié face-caméra leur envie d'explorer de nouvelles voies et reviennent sur le choix des chansons figurant sur leur opus 2021. Ils évoquent également leurs influences audiovisuelles, le disque se voulant le d'un futur projet vidéo, puis abordent la signification de leur single *Foutre le bordel* et leur rapport à la théorie du genre. Les deux membres du groupe partagent enfin leurs claques culturelles : en BD, en musique ou en cinéma vintage, les garçons de La Femme montrent la cohérence intellectuelle et esthétique de leur groupe nouvelle scène décidément défricheur de tendances. On aime !



PHILIPPE GELUCK, Le Chat prend du volume

C'est l'une des seules expositions visibles en France actuellement : le célèbre chat de Philippe Geluck a pris ses quartiers sur les Champs-Élysées. Rien que ça ! Jusqu'au 9 juin, vingt sculptures en bronze du Chat, réalisées par le créateur du célèbre félin, prennent la pause sur la plus belle avenue du monde.

Au cours de cet épisode de *La Claque Interview*, le dessinateur de BD le plus célèbre de Belgique revient sur son amour pour la sculpture, les artistes qui l'ont inspiré, explique le processus de création de chacune de ses silhouettes « monumentales » et se souvient, pour nos caméras, de l'entretien avec Anne Hidalgo qui a vu naître cette exposition en plein air. Et le dessinateur amateur d'absurde partage ses dernières claques en matière de livre et de cinéma, prouvant, comme il le dit lui-même, qu'il est un grand admirateur de l'œuvre des autres artistes !



AGNÈS MARTIN-LUGAND, fine psychologue

Devenue une auteure reconnue dès son premier roman *Les gens heureux lisent et boivent du café*, Agnès Martin-Lugand vient de publier son neuvième opus en neuf ans : *La Datcha*. Un nouveau portrait de femme, inspiré par la Russie, dont elle raconte la genèse lors de cette *Claque Interview*.

Les lieux et les contextes, les personnages, la famille... dans son écriture, la psychologue de formation sculpte ses récits à partir d'un vaste réseau d'influences. Au cours de cet entretien, elle revient sur les processus créatifs qui s'imposent à elle et nous éclaire aussi sur le moment de son déclin littéraire, ses premières claques livresques, le rôle de la musique dans son travail... Et se confie sur le pourquoi du comment elle garde le sourire en toutes circonstances !



VERSUS

QUAND DEUX PERSONNALITÉS DU MONDE DE L'ART
ET DE LA CRÉATION CONFRONTENT LEURS POINTS DE VUE

ADELINE DIEUDONNÉ, GUILLAUME MEURICE, de la comédie à l'écriture !

L'une est comédienne, le roman *Kérozène*, ce 1^{er} avril. L'autre a d'abord été humoriste de scène, avant de devenir le chroniqueur grinçant des après-midi France Inter, puis de publier aujourd'hui son deuxième roman, *Le roi n'avait pas ri*, autour de la figure de Triboulet, bouffon du roi. Adeline Dieudonné et Guillaume Meurice ont en commun l'amour de la scène : ils ont tous deux fréquenté le Cours Florent. Et ont même travaillé ensemble sur un conte radiophonique pour les enfants, *Baila la petite louve*.

Ils se retrouvent aujourd'hui devant les caméras de *La Claque*. Au programme ? Leurs deux livres, leur manière d'aborder leurs sujets, leur première rencontre, et bien sûr leurs différentes claques culturelles. Au cours de la discussion, les deux écrivains reviennent sur leurs parcours différents et leur appréciation mutuelle. Un beau moment d'échange !



AKHENATON ET R.E.D.K. (CARPE DIEM), très organisés

Deux générations du rap marseillais se retrouvent dans *Versus*, ce mois-ci. D'un côté, Akhenaton, marseillais fondateur d'IAM, qui vient de sortir un de ses poèmes en livre et en disque, *La Faim de leur monde*, un titre engagé et pamphlétaire sur la dérive de notre monde. De l'autre, R.E.D.K., issu de Carpe Diem, à qui a percé dans les années 2010.

Après être revenus sur leur rencontre, les deux artistes évoquent leurs liens avec la poésie, les similarités entre le rap et la littérature, les différences entre un texte à écouter ou à lire... Et nous livrent quelques exemples de leurs claques culturelles récentes, que ce soit en matière de hip-hop US, de séries, mais également de spots à découvrir sur Marseille, leur terre d'élection !



Également à voir ou à revoir : le replay de la *Rencontre digitale Fnac* dédiée à l'auteur de polar, Bernard Minier. À l'occasion de la sortie de son nouveau polar *La Chasse*, Bernard Minier, auteur policier français à succès, nous a fait plonger une heure durant dans son univers grâce aux échanges menés par le journaliste et animateur Nicolas Carreau.

► ACCÉDER AU REPLAY

RENCONTRE
DIGITALE
FNAC

Retrouvez le détail de tous les programmes proposés sur

www.laclaquefnac.com

#LaClaqueFnac | #RDVFnac

fnac

CONTACTS PRESSE

ALEXANDRA RÉDIN // 06 66 26 05 18 // alexandra.redin@fnacdarty.com
AUDREY BOUCHARD // 06 17 25 03 77 // audrey.bouchard@fnacdarty.com