

SALON FNAC LIVRES

DU 30 SEPT AU 2 OCT 2021

AU SHACK PARIS

& EN LIVE SUR
LACLAQUEFNAC.COM

DOSSIER DE PRESSE

LE CAFÉ LITTÉRAIRE ÉVÉNEMENT GRATUIT SUR INSCRIPTION*

CHRISTINE ANGOT • NATHACHA APPANAH
AGNÈS B. • ISABELLE CARRÉ
ANTOINE DE CAUNES
CÉCILE COULON • DIGLEE
CYRIL DION • DAVID DIOP
NANCY HUSTON
JOEYSTARR
GUILLAUME MUSSO
TATIANA DE ROSNAY
BASTIEN VIVÈS
LAURENT VOULZY...



PLUS D'INFOS SUR LACLAQUEFNAC.COM

fnac

LA FNAC ET LE LIVRE : UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE

Le livre tient depuis toujours une place particulière pour la Fnac, **premier libraire de France**. Aujourd'hui comme hier, notre conviction n'a pas changé : **l'accès au livre et à la lecture** au plus grand nombre doit demeurer une de nos priorités. Elle trouve un écho particulier alors même que la lecture a été déclarée « Grande cause nationale » par le Président de la République.



La Fnac est également aux côtés des acteurs du monde de l'édition depuis de nombreuses années. Cet engagement s'exprime au travers d'événements organisés dans nos magasins partout en France, mais également par la mise en place de grandes opérations favorisant **l'accès à la lecture pour tous** : Prix Goncourt des Lycéens, la grande collecte de livres avec Bibliothèques Sans Frontières, la Grande Braderie solidaire de Dijon... La Fnac est aussi un partenaire dès la première heure du Pass culture, permettant à tous les jeunes âgés de 18 ans de bénéficier d'une offre culturelle riche et diversifiée, dans tous nos magasins.

Le mois de septembre, avec son exception française de la rentrée littéraire, est l'occasion pour la Fnac de réaffirmer son soutien à la filière du livre avec **deux grands rendez-vous incontournables** : le **Prix du Roman Fnac** - reconnu comme l'un des indicateurs majeurs des tendances de la rentrée littéraire - et le **Salon Fnac Livres**. La Fnac confirme ainsi son rôle essentiel de prescripteur et de défricheur de talents, qui s'est notamment exprimé lors du confinement avec la création de La Claque Fnac, un nouvel espace numérique d'expressions et d'émotions culturelles.

Inauguré en 2016, le Salon Fnac Livres est un **événement gratuit, ouvert à tous** et entièrement **dédié au livre et à ses acteurs**. Il se réinvente cette année avec un **tout nouveau format** mêlant des événements en public et des expériences numériques innovantes diffusées sur sa plateforme culturelle *La Claque Fnac*.

■

Nous vous attendons du 30 septembre au 2 octobre au Salon Fnac Livres pour découvrir la rentrée littéraire et célébrer la culture dans sa diversité : celle qui se lit, celle qui s'écoute, celle qui se regarde... en bref, celle qui se vit !

Enrique Martinez
Directeur général de Fnac Darty



UN SALON FNAC LIVRES 2021 INÉDIT ET INNOVANT !



Du **30 septembre au 2 octobre**, c'est avec un format entièrement repensé, mêlant rencontres en public et rendez-vous en livestream, que le Salon Fnac Livres fait son retour.

Trois jours pour permettre au grand public de **vivre la rentrée littéraire 2021**, de découvrir de nouveaux auteurs mais également de retrouver ses écrivains favoris.

Trois jours d'innovation dédiés au livre sous toutes ses formes et aux nouveaux canaux de diffusion de la lecture et de la littérature.

Pour accueillir les rencontres publiques*, la Fnac transformera **Le Shack**, un lieu hybride créé dans les anciennes

imprimeries Calmann-Levy, en un **grand café littéraire à Paris**. La grande scène et les salons du Shack abriteront ainsi différents types de rendez-vous : grands entretiens, masterclass, ateliers, captations...

Le Salon Fnac Livres aura également lieu en livestream sur la Claque Fnac, le média digital culturel de la Fnac. Les spectateurs pourront ainsi y suivre ces trois jours dédiés au livre depuis leur domicile - en regardant des captations et retransmissions live des événements en public - et y découvrir des **contenus vidéo et audio inédits**. C'est également sur la Claque Fnac que les amateurs de littérature devront s'inscrire pour assister aux rencontres en public, dans la limite des places disponibles et le respect des consignes sanitaires.

Pour la première fois cette année, **des événements seront également organisés dans des magasins Fnac partout en France** afin de permettre à toujours plus d'amoureux des livres d'aller à la rencontre des acteurs du monde littéraire.

■
Avec ce nouveau format, Salon Fnac Livres met tout en œuvre pour proposer au plus grand nombre des contenus innovants et diversifiés au service du livre et de ses auteurs, adaptés aux nouvelles formes de lecture.

*Accueil soumis aux règles sanitaires en vigueur.



LA LITTÉRATURE, LES IDÉES ET LA BD À L'HONNEUR DU SALON FNAC LIVRES !

Événement incontournable de la rentrée littéraire, le Salon Fnac Livres mettra à l'honneur les auteurs de l'automne. Durant trois jours, les visiteurs et internautes pourront ainsi découvrir ou redécouvrir – en public et en ligne –, **une cinquantaine d'auteurs** parmi lesquels Christine Angot, Nathacha Appanah, Nina Bouraoui, Sorj Chalandon, Cécile Coulon, David Diop, Salomé Kiner, Guillaume Musso, ou encore Bernard Werber.



Jean-Baptiste Del Amo, lauréat du Prix du Roman Fnac 2021 présentera également au public son roman primé, *Le fils de l'homme* (Ed. Gallimard), durant une rencontre animée par Baptiste Liger (LIRE Le Magazine Littéraire).

Cette édition du Salon permettra également d'en apprendre un peu plus sur la personnalité et les méthodes de travail des artistes invités. Ainsi, **Nancy Huston** et **Agnès B.** reviendront sur leur parcours durant une rencontre organisée autour de la collection *Je chemine avec* (Ed. Le Seuil). **Antoine de Caunes** se racontera lui pour la première fois en présentant son récit *Perso* (Ed. Sonatine), tandis que **Tatiana de Rosnay** dévoilera ses sources d'inspiration au travers une création audio originale Kobo by Fnac.

Une place particulière sera donnée aux **idées** avec des échanges organisés autour de grandes thématiques – climat, droits des femmes, géopolitique – avec des experts et auteurs : **Jean Jouzel, Raphaël Glucksmann, Thomas B. Reverdy** et **Enki Bilal...**

Le **9^e art** sera également à l'honneur avec une masterclass exceptionnelle en compagnie de **Tronchet, Juanjo Guarnido** et **Juan Díaz Canalès**, et une rencontre dessinée entre **Bastien Vivès** et **Martin Quenehen**.

Enfin, les mots s'exprimeront au travers de musiciens tels que **JoeyStarr, Laurent Voulzy, Aldebert** ou encore **Raphaël Haroche**.





JEAN-BAPTISTE DEL AMO

LAURÉAT DU PRIX DU ROMAN FNAC 2021
AVEC *LE FILS DE L'HOMME* (ED. GALLIMARD)

Le 20^e Prix du Roman Fnac a été attribué à Jean-Baptiste Del Amo pour son roman *Le fils de l'homme* publié aux éditions Gallimard. Il succède à Tiffany McDaniel, primée en 2020 pour son roman *Betty* (Éd. Gallmeister – trad. François Happe).

Jean-Baptiste Del Amo recevra son prix lors de l'inauguration du Salon Fnac Livres le jeudi 30 septembre 2021.



Le fils de l'homme a été élu par le jury du Prix composé de 400 adhérents et 400 libraires Fnac qui avait au préalable lu sur épreuves puis sélectionné parmi les parutions de la rentrée littéraire 2021, ses 32 titres favoris.

Dans ce nouveau roman, l'auteur du *Règne animal* explore les thèmes de la transmission générationnelle de la violence et de l'éternelle tragédie qui lie les pères et les fils.

Après plusieurs années d'absence, un homme resurgit dans la vie de sa compagne et de leur jeune fils. Il les entraîne aux Roches, une vieille maison isolée dans la montagne où lui-même a grandi auprès d'un patriarche impitoyable.

Entourés par une nature sauvage, la mère et le fils voient le père étendre son emprise sur eux et édicter les lois mystérieuses de leur nouvelle existence. Hanté par son passé, rongé par la jalousie, l'homme sombre lentement dans la folie. Bientôt, tout retour semble impossible.



Jean-Baptiste Del Amo sera en rencontre au Salon Fnac Livres
LE 30 SEPTEMBRE À 19H00, DANS LES SALONS DU SHACK.
Un rendez-vous à suivre sur [LaClaqueFnac.com](https://www.LaClaqueFnac.com)



UN PRIX PRESCRIPTEUR

Le Prix du Roman Fnac, parmi les premiers prix décernés à la rentrée littéraire, apporte un réel soutien aux titres de sa sélection et à son lauréat qui bénéficient d'une mise en avant exceptionnelle dans tous ses magasins et sur Fnac.com. Ce dispositif permet à l'œuvre primée d'atteindre en moyenne chaque année près de 100 000 exemplaires vendus ce qui fait de ce Prix l'un de ceux ayant le plus important impact commercial.

Le Prix du Roman Fnac a régulièrement été attribué à des auteurs qui ont par la suite obtenu d'autres prix littéraires, consolidant le rôle de prescripteur et dénicheur de talents de la Fnac :

2018

ADELINÉ DIEUDONNÉ, *La Vraie Vie* (L'Iconoclaste)
Prix du Roman Fnac / Grand Prix des Lectrices ELLE

2016

GAËL FAYE, *Petit Pays* (Grasset)
Prix du Roman Fnac / Prix Goncourt des Lycéens

2015

LAURENT BINET, *La septième fonction du langage* (Grasset)
Prix du Roman Fnac / Prix Interallié

2012

PATRICK DEVILLE, *Peste et choléra* (Seuil)
Prix du Roman Fnac / Prix Femina

2010

SOFI OKSANEN, *Purge* (Stock)
Prix du Roman Fnac / Prix Femina étranger

2009

YANNICK HAENEL, *Jan Karski* (Gallimard)
Prix du Roman Fnac / Prix Interallié

2008

JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS, *Là où les tigres sont chez eux* (Zulma)
Prix du Roman Fnac / Prix Médicis



**SALON
FNAC
LIVRES**

DU 30 SEPT AU 2 OCT 2021

LE CAFÉ LITTÉRAIRE
ÉVÈNEMENT GRATUIT

AU SHACK PARIS
& EN LIVE SUR
LACLAQUEFNAC.COM

JEUDI 30 SEPTEMBRE

EN LIVE

19h55 - 20h30

Dans les pas d'Hugo Pratt
Rencontre avec
BASTIEN VIVÈS
et **MARTIN QUENEHEN**

20h35 - 20h55

Du livre au podcast
Lecture de **TATIANA DE ROSNAY**

21h00 - 21h30

Et maintenant, ses propres souvenirs!
Rencontre avec
ANTOINE DE CAUNES

21h35 - 22h10

Les pères, ces « héros »
Rencontre avec
SORJ CHALANDON
et **JEAN-BAPTISTE DEL AMO**

22h15 - 22h50

Quand Raphaël Glucksmann parle à la jeunesse
Rencontre avec
RAPHAËL GLUCKSMANN

**À DÉCOUVRIR AUSSI
SUR LACLAQUEFNAC.COM**

19h00

Le livre des générations sacrifiées
Rencontre avec **JEAN-BAPTISTE DEL AMO**

19h30

À la scène comme à la lettre
Rencontre avec **ISABELLE CARRÉ**

Des chansons de grand pour les petits!
Rencontre et Mini Showcase
avec **ALDEBERT**

De la radio au livre, tout pour la musique!
Rencontre avec **ANDRÉ MANOUKIAN**

Monsieur théâtre fait sa rentrée!
Rencontre avec **JEAN-MICHEL RIBES**

L'Histoire au cœur d'une œuvre
Rencontre avec **MARIO VARGAS LLOSA**

Docteur ès frissons!
Rencontre avec **PAULA HAWKINS**

La légende du livre jeunesse en écoute!
Podcast avec **CLAUDE PONTI**

Écrire l'aventure moderne
Rencontre avec **MIKE HORN**

L'écrivaine des grandes héroïnes
Rencontre avec **JOYCE MAYNARD**

22h00

Un romancier à la croisée des genres
Rencontre avec **BERNARD WERBER**

Deux héroïnes de notre temps
Rencontre avec
NANCY HUSTON et **AGNÈS B.**

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE

**AU SHACK PARIS*
& EN LIVE**

17h00 - 17h30

Best-sellers en série!
Rencontre avec
GUILLAUME MUSSO
(en différé sans public)

18h00 - 18h50

Dans l'intimité d'une victime
Rencontre avec
CHRISTINE ANGOT

19h10 - 20h00

Tout pour le climat!
Rencontre avec
THOMAS B. REVERDY
et **JEAN JOUZEL**

20h20 - 21h10

L'œuvre décortiquée d'un titan de la BD
Rencontre avec **ENKI BILAL**
et **ADRIEN RIVIERRE**

21h30 - 22h20

Lire le féminisme
Rencontre avec **TITIOU LECOQ**
et **AGATHE LE TAILLANDIER**

**À DÉCOUVRIR AUSSI
SUR LACLAQUEFNAC.COM**

16h30

Quand la littérature raconte l'Algérie
Rencontre avec **NINA BOURAOUI**
et **LILIA HASSAINE**

Rions de l'apocalypse!
Rencontre avec **TRONCHET**

17h45

Dune : le premier grand mythe de la science-fiction
Rencontre avec **LLOYD CHÉRY**
et **CATHERINE DUFOUR**

Jeunesse et genèse des premiers romans
Rencontre avec
TIMOTHÉE STANCULESCU
et **SALOMÉ KINER**

18h30

Et l'affaire George Floyd devient roman...
Rencontre avec
LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT

Les poétesses illustrées!
Rencontre et lecture avec **DIGLEE**

19h30

Comment se raconter, comment raconter les autres
Rencontre avec
CAMILLE EMMANUELLE
et **MATHIEU PALAIN**

SAMEDI 2 OCTOBRE

AU SHACK PARIS* & EN LIVE

14h15 - 14h45

Leçons de géopolitique appliquée
Rencontre avec **EMILIE AUBRY**
et **PATRICE FRANCESCHI**

15h00 - 15h20

Un style unique
Rencontre avec **NATHACHA APPANAH**

15h35 - 15h55

Une nouvelle vaste fresque historique
Rencontre avec **DAVID DIOP**

16h00

À la rencontre de votre inconscient créatif
Atelier d'écriture avec **ANNE-GAËLLE HUON**
(en présentiel uniquement)

16h15 - 17h00

Le succès du manga!
Rencontre avec **SEBASTIEN ABDELHAMID,**
LOUIS SAN, SATOKO INABA et **VALENTIN PAQUOT**

17h25 - 17h55

L'avenir droit devant
Rencontre avec **CYRIL DION**

18h15 - 19h05

Quand le rappeur retombe en enfance
Rencontre et lecture avec **JOEYSTARR**

19h25 - 20h15

En balade dans les lieux sacrés
Rencontre avec **LAURENT VOULZY**

20h35 - 21h25

Un tandem choc derrière Blacksad
Rencontre avec **JUANJO GUARNIDO**
et **JUAN DIAZ CANALÈS**

21h45 - 22h35

Du micro à la plume et vice-versa
Rencontre avec **RAPHAËL HAROCHE**
(en différé sans public)

**À DÉCOUVRIR AUSSI
SUR LACLAQUEFNAC.COM**

16h30

Une écriture hautement féminine... et émancipatrice!
Rencontre avec **DELPHINE COULIN**

18h30

Le thriller de la rentrée
Rencontre avec **CÉCILE COULON**

JEUDI 30 SEPTEMBRE

EN LIVE

19h55 - 20h30

Dans les pas d'Hugo Pratt

BASTIEN VIVÈS ET MARTIN QUENEHEN

Rencontre animée par Baptiste Liger (LIRE Le Magazine Littéraire)
Corto Maltese, Océan noir (Casterman)

Le dessinateur Bastien Vivès (*Polina, Le Goût du chlore*) et le scénariste Martin Quenehen s'étaient associés l'an dernier pour signer le superbe roman graphique *Quatorze juillet*. Leur entente fructueuse ne pouvait en rester là. Leur tandem reprend donc du service avec le nouveau volet de *Corto Maltese, Océan noir* (Casterman). Une grande BD d'aventures inspirée de l'œuvre originale d'Hugo Pratt.

Les deux artistes nous apprennent comment ils intègrent désormais l'héritage du créateur de Corto Maltese à leur propre travail. Se confient également sur les libertés qu'ils ont pu prendre avec la série originelle. Et parce qu'une image vaut mille mots, une partie de la rencontre est consacrée à la réalisation d'un dessin par Bastien Vivès.



20h35 - 20h55

Du livre au podcast

LECTURE DE TATIANA DE ROSNAY

Territoires intimes

(en partenariat avec Kobo pour le podcast *Territoires intimes*)

Elle s'appelait Sarah, *Sentinelle de la pluie, Rose...* les livres de Tatiana de Rosnay ont conquis le cœur de nombreux lecteurs. Son sens de la narration, sa sensibilité, son aptitude à mélanger les genres et les époques ne cessent d'affleurer, roman après roman. Dans son cheminement, l'auteure reconnaît notamment l'influence qu'ont pu avoir Émile Zola, Virginia Woolf et Daphné du Maurier. C'est à ces trois figures tutélaires qu'elle consacre *Territoires intimes* (Kobo Originals), un livre audio dans lequel elle visite et restitue les paysages sonores que connaissaient chacun de ces écrivains. Adoptant une forme nouvelle, proche du podcast, Tatiana de Rosnay revient, lors de cette rencontre, sur cette expérience hybride, entre littérature et création audio, et offre une lecture en direct au public.



21h00 - 21h30

Et maintenant, ses propres souvenirs !

ANTOINE DE CAUNES

Perso (Sonatine)

Sur France Inter à l'heure du goûter, après avoir été le trublion de la télé, Antoine de Caunes nous apprend la vie des autres. Cet intervieweur-né sait mieux que quiconque sortir du cadre de la promo pour explorer l'intimité des stars, musiciens et acteurs qui défilent dans ses émissions.

Pour *Perso* (Sonatine), son nouveau livre, c'est sa propre existence que l'ancien présentateur de *Rapido* a voulu raconter, à travers de nombreuses petites anecdotes, ludiques et émouvantes. Un art du détail qu'Antoine de Caunes dévoile au cours de cette rencontre. L'occasion, pour lui, de revenir sur l'écriture comme point commun de toutes ses activités : sous la casquette de réalisateur, d'intervieweur, d'animateur et bien sûr d'auteur, les mots sont au centre de la carrière de ce curieux-né !



21h35 - 22h10

Les pères, ces « héros »

SORJ CHALANDON ET JEAN-BAPTISTE DEL AMO

Enfant de salaud (Grasset) / *Le Fils de l'Homme* (Gallimard)

Dans *Enfant de salaud* (Grasset), Sorj Chalandon convoque son histoire familiale : son père, durant la Seconde Guerre mondiale, a endossé plusieurs uniformes, dont celui des Allemands, et menti à son entourage. Son fils, journaliste et écrivain, tente de démêler le vrai du faux à travers un roman bouleversant et autobiographique. Dans *Le Fils de l'homme*, Jean-Baptiste Del Amo imagine lui un père de famille à la dérive, conduisant sa famille au fin fond de la campagne, dans sa maison d'enfance, où il va peu à peu perdre tout lien avec la rationalité...

C'est donc tout naturellement que ces deux écrivains échangent sur la figure du père en littérature. Qu'il soit fictif ou réel, il est le héros de bien des histoires et entraîne, inconsciemment ou non, de nombreuses vocations littéraires.



JEUDI 30 SEPTEMBRE

EN LIVE

22h15 - 22h50

Quand Raphaël Glucksmann parle à la jeunesse

RAPHAËL GLUCKSMANN

Rencontre animée par Hugo Clément

Lettre à la génération qui va tout changer (Allary)

Après avoir parcouru le monde, Raphaël Glucksmann a poursuivi son engagement politique en France. Il a fondé son propre mouvement, Place Publique, et signé plusieurs essais en lien avec ses combats. Ses livres appellent à l'action individuelle ou collective et prônent une société plus juste. Après *Génération gueule de bois*, sur la montée des extrêmes, il s'adresse une nouvelle fois à la jeunesse avec *Lettre à la génération qui va tout changer* (Allary). Il y délivre méthodes et moyens pour changer l'économie, l'écologie, le capitalisme.

Autant de grands thèmes qu'il aborde au cours de cette rencontre tournée là aussi vers la jeunesse. Au travers de ses nombreux déplacements sur le terrain, de sa récente prise de position en faveur des prisonniers ouïghours, Raphaël Glucksmann échange énormément avec les millennials qui tiennent l'avenir entre leurs mains !



EN LIGNE

19h00

Le livre des générations sacrifiées

JEAN-BAPTISTE DEL AMO

Rencontre animée par Baptiste Liger (LIRE Le Magazine Littéraire)

Le Fils de l'Homme (Gallimard) - Prix du Roman Fnac 2021

Lauréat du Prix du roman Fnac 2021, Jean-Baptiste Del Amo nous emmène dans les tréfonds de l'âme humaine avec *Le Fils de l'homme* (Gallimard), roman bouleversant dans lequel un père de famille embarque sa femme et son fils dans sa folie. Ce personnage sombre choisit de s'installer avec ses proches dans sa maison d'enfance, au fond d'une vallée. Les souvenirs qui émergent font remonter à la surface la fragilité d'un homme à la psychologie difficile.

Ce cinquième roman confirme le talent de Jean-Baptiste Del Amo à poser des climats anxiogènes. L'auteur explique comment il parvient à faire de la nature un personnage central et inquiétant, revient sur son goût pour les récits familiaux, déjà visibles dans son roman et premier grand succès *Règne animal*, paru il y a cinq ans.



19h30

Écrire l'aventure moderne

MIKE HORN

Survivant des glaces (Michel Lafon)

Depuis une trentaine d'années, Mike Horn se lance dans des expéditions extrêmes autour du monde. La dernière en date, baptisée *Pole2Pole*, devait lui faire accomplir le tour du globe, via les pôles, sur plusieurs années. En 2019, lors de son passage en Arctique, deux chutes dans l'eau glacée lui ont causé d'importantes blessures.

C'est cette aventure que l'on découvre dans *Survivant des glaces* (Michel Lafon), son dernier récit de voyage. L'explorateur y dévoile les terribles moments passés lors de ce cheminement, sans faire mystère de sa profonde pulsion de vie qui lui a permis de se sortir vivant de cette expérience. Au cours de cet entretien, Mike Horn partage sentiments et sensations qu'il a retranscrits dans son livre, avant d'évoquer son rapport à la planète et à l'écriture. De quoi comprendre la psyché d'une des figures modernes de l'aventure... et du risque !



19h30

À la scène comme à la lettre

ISABELLE CARRÉ

Spectacle La dégustation (Théâtre de la Renaissance)

César de la meilleure actrice, double Molière de la comédienne, et une carrière littéraire entamée en 2018 avec le roman *Les Rêveurs...* Isabelle Carré s'impose comme une artiste complète. On l'applaudit au Théâtre de la Renaissance dans *La Dégustation*, comédie romantique loufoque dont elle tient le premier rôle aux côtés de Bernard Campan. Elle y interprète une jeune femme, célibataire longue durée, qui retrouve le moral en rencontrant un caviste un peu bourru.

L'occasion de rencontrer une actrice-auteurice au sommet de son art. Autour de ce rôle au théâtre, mais aussi de sa large expérience au cinéma et désormais en littérature, Isabelle Carré se raconte, et dévoile ses méthodes de travail, qui la voient passer de l'art dramatique à l'écriture en toute décontraction.



JEUDI 30 SEPTEMBRE

EN LIGNE

19h30

Des chansons de grands pour les petits !

RENCONTRE ET MINI SHOWCASE AVEC ALDEBERT

Enfantillages 4

Avec sa série des *Enfantillages*, Aldebert a profondément renouvelé le genre de la « chanson pour enfants », en abordant des thèmes matures et des styles musicaux variés. Pour le quatrième volet, il s'offre un tour du monde avec des musiques d'Afrique et d'Amérique latine. Et comme à son habitude, le chanteur s'est entouré de nombreux artistes, de Calogero à Oxmo Puccino, en passant par Youssou N'Dour, pour des duos enjoués.

Place de l'expérience collective, méthodes d'écriture, rapport à l'enfance et à la famille... Aldebert nous délivre quelques-unes des clés de son succès à l'occasion de cette rencontre et d'un mini-showcase. Histoire d'apprécier sa musique ouverte à tous les âges et d'avoir envie d'écouter en boucle *Enfantillages 4* !



19h30

De la radio au livre, tout pour la musique !

ANDRÉ MANOUKIAN

Sur les routes de la musique (Harper Collins)

Auteur-compositeur et arrangeur pour des artistes comme Liane Foly ou Malia, pianiste de talent, juré charismatique de télécrochet, André Manoukian transmet aussi son savoir via la radio. Ses chroniques sur France Inter parlent tour à tour de l'invention du chant choral, du caractère improvisateur de Bach, de l'utilisation des gammes à l'époque de la Grèce antique... et tant d'autres histoires insolites ou méconnues. Son nouveau livre, *Sur les routes de la musique* (éditions Harper Collins) réunit quarante anecdotes passionnantes autour de l'histoire de cet art majeur.

Au fil d'un entretien haut en couleur, le musicien et chroniqueur revient sur l'origine de cette passion, érudite et communicative, pour la création artistique et les légendes qui l'entourent. André Manoukian évoque aussi le passage du micro à la plume... cette façon d'écrire des chroniques qui soient aussi accessibles à lire qu'à écouter !



19h30

Monsieur théâtre fait sa rentrée !

JEAN-MICHEL RIBES

J'habite ici (Actes Sud Papiers)

Dans son Théâtre du Rond-Point, qu'il dirige, Jean-Michel Ribes, auteur et metteur en scène, aime à pointer les travers de ses contemporains, de manière tendre et parfois acide. Trente ans après *Palace*, il crée une nouvelle comédie humaine : *J'habite ici*. Autour de la vie d'un immeuble et de ses habitants, tous un brin archétypaux, le dramaturge pointe la difficulté de communiquer, les colères idéologiques et tant d'autres tourments du monde moderne.

Féroce, parfois désespéré, Jean-Michel Ribes évoque, au cours de cette rencontre, le regard qu'il pose sur la société. Il parle de sa principale source d'inspiration, la vie réelle. Police, féminisme, racisme ou politiquement correct, autant de thèmes qui traversent sa dernière œuvre et nourrissent son humour féroce !



19h30

L'Histoire au cœur d'une œuvre

MARIO VARGAS LLOSA

Rencontre animée par Eduardo Castillo

Temps sauvages (Gallimard)

Prix Nobel de littérature 2010 et romancier prolifique, Mario Vargas Llosa est l'un des plus éminents représentants des lettres hispano-américaines. Son sens de l'engagement et sa manière de passer d'un genre à l'autre lui ont permis de bâtir une œuvre vaste, dont témoigne encore *Temps sauvages* (Gallimard), son nouveau roman. Un livre qui nous place au cœur du coup d'État organisé par les États-Unis au Guatemala. CIA, United Fruit, dictatures d'Amérique centrale... Les organisations secrètes et les acteurs de la Realpolitik chère à la guerre froide sont au cœur de ce livre historique qui se lit comme un thriller.

Le temps d'une rencontre, Mario Vargas Llosa évoque la place qu'occupe ce nouvel ouvrage dans sa bibliographie, et revient sur la façon dont il se documente pour créer des récits à couper le souffle, reflets de l'histoire tourmentée de son continent d'origine.



JEUDI 30 SEPTEMBRE

EN LIGNE

19h30

Docteur ès frissons !

PAULA HAWKINS

Rencontre animée par Clémentine Goldszal
Celle qui brûle (Sonatine)



Les fans de thrillers avaient fait la connaissance de Paula Hawkins avec *La Fille du train*, l'un des plus grands best-sellers de ces dernières années. La maîtrise du suspense de l'auteure anglaise y apparaissait dans toute sa maestria. Et cette virtuosité se confirme avec *Celle qui brûle* (Sonatine). Un roman choral, où trois femmes se trouvent mêlées au meurtre d'un jeune homme sur sa péniche. Chacun de ces personnages revivra, à travers ce crime, une injustice subie dans sa vie...

Sur ce pitch, Paula Hawkins a bâti un thriller aux rouages terriblement bien huilés. Des mécaniques narratives qu'elle nous décrit lors de cette rencontre. Choix du sujet, travail sur les héroïnes, source autobiographique de certains personnages... L'écrivaine revient sur toutes les particularités de son œuvre. De quoi avoir envie d'écrire à notre tour des page-turners, après l'avoir écoutée !

19h30

La légende du livre jeunesse en écoute

PODCAST AVEC CLAUDE PONTI

animé par Agathe le Taillandier (Louie Media)
Blaise, Isée et le tue-planète (L'École des loisirs)



Depuis trente ans, Claude Ponti a bâti une œuvre jeunesse particulièrement originale. Connue pour son trait symbolique, son humour, sa façon de jouer avec les mots, l'auteur-illustrateur a aussi développé un univers riche et interconnecté, avec des personnages récurrents auxquels se sont attachés les petits lecteurs. Preuve en est, son nouvel album jeunesse, *Blaise, Isée et le tue-planète* (L'École des loisirs), réunit le poussin Blaise et la jeune Isée, héros d'ouvrages précédents.

Comme toujours, autour d'un sujet loufoque (la construction d'un vaisseau spatial), Claude Ponti traite de thèmes graves. Il nous en dit plus sur sa manière d'écrire ces textes à deux niveaux de lecture dans cet épisode d'Infusion, le podcast Fnac dédié à la création artistique. Comme auteur, comme illustrateur, le spécialiste des albums jeunesse dévoile son processus et raconte la mise en chantier de son dernier livre. De quoi connaître tous ses secrets !

19h30

L'écrivaine des grandes héroïnes

JOYCE MAYNARD

Rencontre animée par Julien Bisson
Où vivaient les gens heureux (Philippe Rey)



C'est une auteure aussi bien connue des lecteurs que des cinéphiles : depuis les années 1970, Joyce Maynard publie des romans puissants dont Hollywood s'empare : *Long week-end* et *Prête à tout*. L'écrivaine américaine revient cette année avec *Où vivaient les gens heureux* (Philippe Rey). Une fresque sociétale qui suit une famille sur cinq décennies, en liant intime et évolution des mœurs. Au cœur du roman : Eleanor, héroïne maladroite en constante recherche de bonheur.

Spécialiste de la figure féminine moderne dans la littérature américaine, Joyce Maynard nous en explique les traits caractéristiques. Elle revient également sur la capacité des écrivains à saisir une époque, via la fiction, et à en analyser les évolutions. Enfin, elle nous confie quelques-unes de ses techniques d'écriture, qui sont autant de moyens de réaliser des livres amples et à propos.

22h00

Un romancier à la croisée des genres

BERNARD WERBER

Rencontre animée par Baptiste Liger (LIRE Le Magazine Littéraire)
La Prophétie des abeilles (Albin Michel)



Des *Fourmis*, sa première œuvre à succès, à *La Prophétie des abeilles* (Albin Michel), son dernier livre en date, Bernard Werber aime à évoquer les êtres microscopiques pour mieux raconter notre humanité. Son nouveau roman s'inspire ainsi de la disparition des insectes pollinisateurs, une problématique environnementale contemporaine qu'il a croisée avec la légende des Templiers. Résultat ? Un récit d'aventures comme seul cet écrivain polymorphe peut en écrire, entre science et ésotérisme.

Pour le Salon Fnac Livres 2021, Bernard Werber revient sur ses inspirations personnelles, son art de la construction narrative et son travail de documentation. Particulièrement actif auprès de ses lecteurs, l'auteur de *L'Encyclopédie du savoir relatif et absolu* est toujours prolixe quand il s'agit d'évoquer le métier d'écrivain et profite de chaque occasion pour susciter les vocations.

JEUDI 30 SEPTEMBRE

EN LIGNE

22h00

Deux héroïnes de notre temps

NANCY HUSTON ET AGNÈS B.

Je chemine avec... Nancy Huston (Seuil)

Je chemine avec... Agnès B (Seuil)



D'un côté, une autrice franco-canadienne, célèbre dans les années 1980 pour *Les Variations Goldberg*, devenue femme de lettres de renom : Nancy Huston. De l'autre, la créatrice d'agnès b., fan de street art multipliant les projets caritatifs et esthétiques depuis 40 ans : Agnès Troublé. Leur point commun ? Toutes deux partagent leurs envies et souvenirs dans la collection *Je chemine avec...* aux éditions du Seuil. Au cours de cette rencontre, elles parlent de leurs œuvres, de leurs combats, des événements qui ont contribué à forger ce qu'elles sont aujourd'hui. Du rapport qu'elles entretiennent à la littérature et aux arts. C'est la rencontre d'une romancière inspirée par la musique, lauréate du Goncourt des Lycéens, élève de Barthes, et d'une styliste, réalisatrice, productrice et mécène... Deux femmes au parcours très romanesque.

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE

EN LIVE

17h00 - 17h30

Best-sellers en série !

GUILLAUME MUSSO

L'Inconnue de la Seine (Calmann-Lévy)



C'est un mystère soigneusement entretenu : chaque année, le sujet du nouveau Guillaume Musso se dévoile petit à petit, à coup d'indices. Pour laisser au lecteur le plaisir de découvrir chaque intrigue au fil du texte. Pour correspondre, aussi, au ton de ses récits, entre polars et romances.

Et comme pour Guillaume Musso, chaque rencontre avec les lecteurs est l'occasion de se livrer un peu plus, le voilà qui explique ses méthodes de travail, révèle ses sources d'inspiration et dévoile, au moins partiellement, le secret de la création de best-sellers ! *L'Inconnue de la Seine* (Calmann-Lévy), son nouveau thriller, est un excellent prétexte pour échanger avec l'un des chouchous de l'édition française, au parcours sans faute depuis la parution de son roman *Et après...* en 2003.

18h00 - 18h50

Dans l'intimité d'une victime

CHRISTINE ANGOT

Rencontre animée par Nelly Kapriélian (Les Inrockuptibles)

Le Voyage dans l'Est (Flammarion)



Avec *Le Voyage dans l'est* (Flammarion), son nouveau récit, Christine Angot revient sur un fait central de son existence : son statut de victime. Abusée par son père durant toute son adolescence, l'autrice de *L'inceste* dépeint cette fois la difficulté à dire non, à reconnaître son trauma, à se reconstruire. Elle prouve, avec ce livre, que la littérature demeure un support de choix pour combattre les violences faites aux femmes et aider les personnes concernées à revivre.

Cette problématique inséparable de son travail, elle nous en parle à l'occasion d'une rencontre en public. Le lien entre intimité et création littéraire reste une des particularités de son œuvre. Elle nous en explique donc les ressorts avant d'aborder le rôle que tient l'écriture dans son parcours. De quoi cerner au mieux cette autrice importante, pionnière de la libération de la parole.

19h10 - 20h00

Tout pour le climat !

THOMAS B. REVERDY ET JEAN JOUZEL

Rencontre animée par Hubert Artus

Climax (Seuil) / *Climats passés, climats futurs* (CNRS Editions)

et *Climat - Parlons vrai* (Les Pérégrines)



Une fiction sur fond d'écologie (*Climax*, Seuil), le dernier essai de l'un de nos plus grands climatologues (*Climat : parlons vrai*, éditions Les Pérégrines) : chez Thomas B. Reverdy et Jean Jouzel, le thème de l'environnement est central, malgré des formes différentes. L'écrivain a ainsi imaginé un roman d'aventures moderne, se déroulant en Norvège en pleine fonte des glaces, tandis que le scientifique nous présente les pistes à explorer pour empêcher le dérèglement climatique.

Au cours de cette rencontre en public, les deux intellectuels débattent de leur prise de conscience, et nous énumèrent les conséquences de l'action humaine sur le climat. Se rejoignant sur la question de la nécessité d'évoluer dans nos comportements, ils nous donnent les clés pour comprendre notre planète et changer notre mode de vie. Leurs solutions, littéraires et scientifiques, méritent d'être écoutées !

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE

EN LIVE

20h20 - 21h10

L'œuvre décortiquée d'un titan de la BD

ENKI BILAL ET ADRIEN RIVIERRE

Plateau animé par Hubert Artus
L'Homme est un accident (Belin)



L'œuvre d'Enki Bilal fascine et dérange, depuis près de trois décennies. Le dessinateur et cinéaste a révolutionné le neuvième art par son approche politique et sa faculté à inventer des dystopies réalistes, inspirées des totalitarismes du XX^e siècle. Son univers sombre, son engagement, son goût pour les sciences, dures et humaines, font l'objet d'un livre : *L'Homme est un accident* (Belin), rédigé à partir d'entretiens avec Adrien Rivierre. Le temps d'une rencontre, les deux hommes reviennent sur le travail d'Enki Bilal. *Du Sommeil du monstre à La Trilogie Nikopol*, en passant par sa dernière grande saga, *Bug*, l'artiste dévoile une grande partie de ses obsessions à ses lecteurs. Mais son regard, vaste, sur la politique, le transhumanisme et l'origine de l'homme et de la planète continuent d'être source de réflexion pour tous ceux qui l'écoutent !

21h30 - 22h20

Lire le féminisme

TITIOU LECOQ

Plateau autour du féminisme, animé par Agathe Le Taillandier (Louie Media)
Une bibliothèque féministe (L'Iconoclaste & Louie Media)



Dans le podcast Le Book Club, Agathe Le Taillandier interroge célébrités, auteures ou personnalités sur leurs livres préférés. Concept qu'elle reprend pour son anthologie *Une bibliothèque féministe* (L'Iconoclaste) ; Adèle Haenel, Laure Adler, Alice Coffin ou Assa Traoré y parlent des ouvrages féministes qui ont forgé leurs engagements et permettent de mieux comprendre les enjeux de ce mouvement politique et social fondamental. À travers ces figures et leurs conseils de lecture, toutes les facettes du féminisme moderne sont ainsi représentées.

Agathe Le Taillandier revient, au cours de cette rencontre, sur le principe de ce livre et sur le thème du féminisme, dans une conversation avec Titio Lecoq, qui fait, elle aussi, paraître un ouvrage sur le sujet, *Les Grandes Oubliées* (L'Iconoclaste), ou le récit effarant de l'effacement de la place des femmes par les historiens.

EN LIGNE

11h00

ATELIER DE CRÉATION SONORE



Un atelier de création sonore à partir de la série ***Idéfix & les irréductibles*** pour découvrir de façon simple et ludique comment sont réalisés les bruitages et les doublages au cinéma et à la télévision. En s'appuyant sur un épisode de la série d'animation *Idéfix & les irréductibles*, adaptée de l'univers d'Uderzo et Goscinny, les enfants sont invités à trouver parmi les objets à leur disposition ceux qui leur permettront de restituer les sons correspondants aux images visionnées.

La série *Idéfix & les irréductibles* est proposée aux enfants sur France 4 tous les samedis, dimanches et mercredis matins à 10h et sur l'application Okoo. La BD est également disponible à la vente.

Avant-première : à l'occasion du Salon Fnac Livres et avant sa diffusion dès cette fin d'année sur France 5, comme sur l'application Okoo, deux épisodes **de la série *Les escapades d'Ernest & Célestine*** sont proposés en exclusivité.

16h30

Quand la littérature raconte l'Algérie

NINA BOURAOUI ET LILIA HASSAINE

Rencontre animée par Hubert Artus
Satisfaction (JC Lattès) / *Soleil amer* (Gallimard)



Voilà deux romans de la rentrée littéraire 2021 qu'on a envie de rapprocher. D'abord, *Satisfaction* (JC Lattès), signé Nina Bouraoui. Ce portrait de Madame Akli, épouse et mère dans l'Algérie des années 1970, raconte une époque, un pays, un perpétuel tiraillement. Ensuite, *Soleil amer* (éditions Gallimard). Le second roman de Lilia Hassaine nous embarque dans le quotidien d'une mère et de ses trois enfants, traversant la Méditerranée lors de l'instauration du regroupement familial. Dans des formes différentes, les deux auteures abordent par l'intime la décolonisation, l'immigration, l'intégration, le lien entre la France et l'Algérie. Des thèmes profonds, historiques et déchirants, dont elles nous donnent les clés à l'occasion de cette rencontre, parfaite occasion de découvrir deux voix novatrices de la littérature francophone.

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE

EN LIGNE

16h30

Rions de l'apocalypse !

TRONCHET

Rencontre animée par Eduardo Castillo
Les Catastrophobes (Fluide Glacial)

Quand le créateur de *Jean-Claude Tergal*, *Raymond Calbuth* et des *Poissart*, s'intéresse à la fin du monde, cela donne *Les Catastrophobes* (Fluide Glacial), nouvel album de Tronchet. La BD met en scène un couple qui n'arrive pas à s'entendre sur les modalités pour affronter l'apocalypse : madame surfe sur la tendance survivaliste et souhaite se réfugier loin de la ville, quand monsieur reste plutôt attaché à son petit confort. Comme à son habitude, l'auteur et illustrateur écorne autant nos petits travers que la marche du monde...

À la tête d'une œuvre prolifique, Tronchet revient sur sa dernière BD et sur l'ensemble de ses œuvres. Ce créateur de personnages emblématiques véhiculant son humour sans concession parle de ses inspirations, mais partage surtout son regard amusé sur la question écologique et la façon dont cette dernière modifie notre quotidien.



17h45

Dune : le premier grand mythe de la science-fiction

LLOYD CHÉRY ET CATHERINE DUFOUR

L'histoire de Paul Atréides, héritier ducal devenu héros de la résistance sur Arrakis, la planète désertique, nourrit depuis des décennies l'imaginaire de millions de lecteurs. *Dune*, roman de Frank Herbert, adapté cette année au cinéma par Denis Villeneuve, n'en finit pas de faire parler de lui... Et la science-fiction n'a plus été la même après ce planet-opera épique.

Lloyd Chéry, qui signe *Tout sur Dune* (éditions Atalante) et Catherine Dufour, auteure SF culte, analysent le mythe *Dune* et ses multiples références. Thèmes, processus d'écriture, place de l'œuvre dans la littérature et au cinéma... Les deux intervenants reviennent avec passion sur ce monument culturel qui suscite toujours autant d'intérêt, 56 ans après la parution du premier livre.



17h45

Jeunesse et genèse des premiers romans

TIMOTHÉE STANCULESCU ET SALOMÉ KINER

Plateau animé par Hubert Artus
L'éblouissement des petites filles (Flammarion)
Grande couronne (Christian Bourgois)

Une jeune fille rêve de devenir adulte depuis sa banlieue pavillonnaire. Ses projets, ses copines, sa famille qui se déchire, son apprentissage de la vie sont le sujet de *Grande couronne* (Christian Bourgois), premier roman de Salomé Kiner. Un thème assez proche de celui de *L'éblouissement des petites filles*, qui met en scène Justine, le temps d'un été, où une lycéenne de son âge disparaît. Le roman est signé Timothée Stanculescu et parle là encore des désirs et aspirations d'adolescent(e)s.

Les deux jeunes auteures reviennent sur la genèse de leurs premiers romans, leurs sources d'inspiration et leur sujet de prédilection : l'apprentissage de la vie. Prouvant ainsi qu'elles ont pas mal de choses en commun.



18h30

Et l'affaire George Floyd devient roman...

LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT

Milwaukee Blues (Sabine Wespieser)

En mai 2020, la mort de George Floyd, ancien joueur de football américain, étouffé par un policier au cours de son arrestation, avait provoqué un émoi mondial et des révoltes aux États-Unis. Louis-Philippe Dalembert a choisi ce sujet brûlant pour son nouveau roman, *Milwaukee blues* (Sabine Wespieser). L'écrivain s'intéresse à l'intimité de ce martyr, et rend toute son humanité à cette victime de la violence et du racisme.

Dans cet entretien, l'auteur revient sur ce fait divers devenu symbole du racisme de la police américaine. De tous ces témoignages d'amour à travers le monde. Il évoque aussi les coulisses du drame. Comme cet épicier qui a appelé la police et regrette les conséquences funestes de son acte. De quoi mieux comprendre les tenants et les aboutissants d'un moment historique devenu sous la plume de Louis-Philippe Dalembert de la matière littéraire.



VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE

EN LIGNE

18h30

Les poétesses illustrées !

DIGLEE

Je serai le feu (La ville brûle)

De son vrai nom Maureen Wingrove, Diglee sinue entre romans (*Le journal intime de Cléopâtre Wellington*) et œuvre dessinée. Elle a notamment publié, avec Ovidie, deux livres illustrés autour de la sexualité, *Libres* et *Baiser* après #Metoo. Dans *Je serai le feu* (ed. La Ville brûle), la jeune femme croque le portrait de cinquante poétesses nées ces trois derniers siècles. Une anthologie dans laquelle la talentueuse artiste réunit différents courants de la littérature et figures de l'engagement féministe.

Diglee nous en dit plus sur le point de départ de cette œuvre brillante et singulière, sur les nombreuses recherches qu'elle a dû effectuer. Elle revient également sur les figures littéraires qui ont marqué son propre travail et se livre à une lecture de quelques extraits de son opus hautement poétique !



19h30

Comment se raconter, comment raconter les autres ?

CAMILLE EMMANUELLE ET MATHIEU PALAIN

Rencontre animée par Charlotte Pudlowksi (Louie Media)

Ricochets (Grasset) / *Ne t'arrête pas de courir* (L'Iconoclaste)

Ce sont deux livres étonnants, bouleversants, personnels sans être autocentrés. *Ne t'arrête pas de courir* (L'Iconoclaste) raconte le destin étonnant de Toumany Coulibaly. Cet athlète talentueux a dévalisé une pharmacie la nuit même de son titre de champion de France. En plongeant dans ce fait divers, Mathieu Palain dévoile sa propre obsession pour le système carcéral. Camille Emmanuelle, elle, a choisi la littérature comme exutoire. Victime collatérale de l'attentat de *Charlie Hebdo*, elle se livre, dans *Ricochets* (Grasset), à un examen de conscience sur son statut face aux victimes directes, avant de donner la parole à d'autres proches des journalistes et dessinateurs présents ce fameux 7 janvier 2015.

Au cours de cette table ronde, les deux auteurs s'interrogent sur la place de la non-fiction dans la littérature, ainsi que sur cette capacité qu'a l'écriture à s'emparer de sujets réels. De quoi nourrir la réflexion des lecteurs et des apprentis écrivains qui souhaitent à leur tour se raconter, ou raconter les autres...



SAMEDI 2 OCTOBRE

EN LIVE

14h15 - 14h45

Leçons de géopolitique appliquée

ÉMILIE AUBRY ET PATRICE FRANCESCHI

Rencontre animée par Christophe Carron - Face au monde en direct

L'atlas du dessous des cartes (Arte Éditions) / *S'il n'en reste qu'une* (Grasset)

L'émission culte des férus d'histoire-géo a désormais son livre : dans *L'atlas du dessous des cartes* (Arte Éditions), Émilie Aubry explique les problématiques régionales, les frontières, les mouvements de populations. Un travail scientifique qui a son pendant littéraire, avec *S'il n'en reste qu'une* de Patrice Franceschi (Grasset). Un roman, une rencontre avec ces femmes kurdes qui ont combattu Daech pendant la guerre civile syrienne.

Les deux auteurs ont donc beaucoup à partager sur l'histoire récente au cours de cette rencontre avec le public. Que ce soit par le biais de la fiction, ou avec un atlas précis et documenté, notre monde se raconte en leur compagnie. Tous deux parlent de leurs méthodes de travail, de leurs sources d'informations, de l'importance d'une bonne compréhension de la géopolitique à l'heure où les crises se multiplient à l'échelle du globe.



15h00 - 15h20

Un style unique

NATHACHA APPANAH

Rien ne t'appartient (Gallimard)

Auteure mauricienne, Nathacha Appanah a notamment connu un beau succès avec ses romans après *Tropique de la violence* et *Le Ciel par-dessus le toit*. Son dernier opus, *Rien ne t'appartient* (Gallimard), traite de la douloureuse reconstruction d'une femme après le décès de son mari. Un moment charnière qui nous fait plonger dans les souvenirs d'une héroïne, ancienne danseuse, ayant connu une jeunesse compliquée dans un pays lointain. Comme toujours, la langue de Nathacha Appanah joue davantage avec l'équivoque qu'avec l'explicite : son sens de l'ellipse et de la sensualité s'y montrent de manière remarquable.

Ce style à part, trait commun à toute son œuvre, est l'un des sujets de cet entretien. Après vingt ans de carrière, l'auteure fait le point sur sa façon d'écrire, et le renouvellement de ses thèmes fétiches. L'occasion d'approcher de plus près les mystères de la création littéraire !



SAMEDI 2 OCTOBRE

EN LIVE

15h35 - 15h55

Une nouvelle vaste fresque historique

DAVID DIOP

La porte du voyage sans retour (Seuil)

Après la Guerre de 14 (*Frère d'âme*), le XIX^e siècle (*1889, l'Attraction universelle*), c'est au XVIII^e siècle que remonte David Diop, avec son nouveau roman *La Porte du voyage sans retour* (Seuil). Nous emmenant du côté de l'île de Gorée, point de départ des victimes de la traite négrière, il nous fait suivre le parcours d'un botaniste blanc parti à la recherche d'une esclave évadée. Une quête qui mène ce héros dans les coins les plus reculés du Sénégal, terre de légendes et de mystère.

C'est un véritable naturaliste qui a inspiré David Diop pour créer son héros et l'auteur se souvient, pour nous, des raisons qui l'ont conduit à choisir ce sujet. Il revient également, au cours de cet entretien, sur les grandes questions que soulève son œuvre : le racisme et le traitement des Noirs dans la culture et l'Histoire.



16h15 - 17h00

Le succès du manga !

VALENTIN PAQUOT, SATOKO INABA & LOUIS SAN

Plateau animé par l'influenceur Sébastien Abdelhamid

C'est l'un des produits culturels préférés des Français : le nombre de mangas vendus dans l'Hexagone en 2020 s'élevait à 22,3 millions. Soit le double des ventes de 2014. Preuve que la BD japonaise et ses dérivés ne cessent d'être lus et aimés. Shōnen, seinen, shojo, josei... qu'ils racontent la vie d'un équipage de bateau pirate, la lutte de l'humanité contre des titans ; qu'ils adaptent Lovecraft en case et en bulle, qu'ils viennent de mangakas nippons reconnus ou d'auteurs français, les mangas doivent leur succès à leur qualité, leur diversité, leur caractère divertissant ou réfléchi.

Animé par l'influenceur Sébastien Abdelhamid, ce plateau réunit le journaliste Valentin Paquot (*L'Internaute*, *Le Figaro*), la directrice de collection Satoko Inaba (*Glénat*) et le vidéaste Louis San (ambassadeur de la saga *Kaiju 8*) pour débattre de cette belle place qu'occupe le manga dans le cœur des Français, de l'avenir du genre et de son lectorat actuel. Spécialistes de la question, ils nous expliquent toute la vitalité de cette culture en croissance exponentielle !



17h25 - 17h55

L'avenir droit devant

CYRIL DION

Animal (Actes Sud)

Bella et Vipulan n'ont que 16 ans, et pourtant ils réalisent que leur avenir sur cette Terre est compromis, tant le changement climatique et les menaces sur la biodiversité pèsent sur leur futur. Enquêtant sur l'une des origines du problème, notre relation au vivant, ils découvrent à quel point nous sommes liés à notre environnement. Leur histoire est le sujet d'un documentaire signé Cyril Dion, *Animal*, dont la sortie s'accompagne de la parution d'un ouvrage et d'un livre pour la jeunesse (Actes Sud).

Cette rencontre, c'est l'occasion de revenir sur le parcours de l'ancien directeur du Mouvement Colibris, collaborateur de Coline Serreau sur *Solutions locales pour un désordre global* et de Mélanie Laurent sur *Demain*. Un artiste engagé qui parle de ses combats et son aptitude à passer d'un média à l'autre pour défendre de nobles causes !



18h15 - 19h05

Quand le rappeur retombe en enfance

JOEYSTARR

Lecture musicale animée par Carole Boinet (Les Inrockuptibles)

Le Petit Didier (Robert Laffont)

C'est un visage médiatique, immensément charismatique, qui marque l'histoire de la musique (au sein de NTM et en solo) et celle du cinéma (avec des rôles dans *Polisse*, *Les Seigneurs...*). Derrière ce statut de star se cache pourtant une enfance difficile. Celle de JoeyStarr, qui se livre dans son roman *Le Petit Didier* (Robert Laffont). Un exercice littéraire intimiste dans lequel il décrit une époque, un milieu et une relation compliquée avec son père.

Un livre dont JoeyStarr évoquera en public lors de cette rencontre. L'occasion d'entendre l'auteur, rappeur et acteur parler de son parcours, de sa motivation à prendre la plume. Et d'apprendre beaucoup de choses sur l'une des figures mythiques du hip-hop et du cinéma français. Personnage entier et véritablement engagé, l'artiste évite toute langue de bois, à l'écrit comme à l'oral !



SAMEDI 2 OCTOBRE

EN LIVE

19h25 - 20h15

En balade dans les lieux sacrés

LAURENT VOULZY

Mes cathédrales (Stock)

Lors de ses dernières tournées, Laurent Voulzy a souhaité changer de décor ! En 2013, notamment, il avait défendu les chansons de son album d'inspiration médiévale *Lys & Love* dans des églises et des châteaux français. L'occasion pour lui de visiter ces lieux chargés d'histoire et de mysticisme et d'en sortir transformé. De cette expérience est né un livre, *Mes cathédrales* (Stock), qui présente ses abbayes et cathédrales préférées.

L'auteur-compositeur-interprète revient pour nous sur cette passion pour le Moyen Âge, son architecture mais aussi sa musique. L'occasion idéale pour parler de ce que la mystique, les temps jadis et les terres de légende inspirent à Laurent Voulzy, dont les influences, des Beatles aux ménestrels, se distinguent par leur universalité et leur caractère inattendu !



20h35 - 21h25

Un tandem choc derrière Blacksad

JUANJO GUARNIDO ET JUAN DIAZ CANALÈS

Blacksad (Dargaud)

La sortie du 6^e tome de la saga *Blacksad* (Dargaud) marque cette rentrée BD 2021. Depuis son commencement en 2000, cette série de polars brille par son ambiance de cinéma, ses animaux anthropomorphiques et ses thèmes forts. Elle est l'œuvre du scénariste Juan Díaz Canales, qu'on a pu lire sur trois albums de la reprise de *Corto Maltese*, et du dessinateur Juanjo Guarnido, célèbre pour son travail à l'aquarelle sur *Blacksad* ou *Les Indes fourbes*.

Tous deux révèlent les secrets de leur saga phénomène à l'occasion de cette masterclass avec projection de dessins en live. Scénario, cadrages, encrages, couleurs, atmosphères : les ingrédients de *Blacksad* y sont décryptés par deux des plus grands spécialistes de la BD contemporaine. De quoi susciter de nouvelles vocations ou aider les débutants qui trouvent toujours chez Juanjo Guarnido et Juan Díaz Canales des conseils virtuoses !



21h45 - 22h35

RAPHAËL HAROCHE

Une éclipse (Gallimard)

Sur la route, *Caravane*, *Le Train du soir*... Raphaël a déjà laissé de nombreux tubes à la chanson française. Son talent de parolier va de pair avec une solide culture de l'écrit, comme l'attestent ses recueils de nouvelles. *Retourner à la mer* lui avait offert le Goncourt de la nouvelle en 2017. Il revient avec *Une éclipse* (Gallimard), qui réunit douze textes inédits.

On en profite donc pour faire avec lui le point sur sa carrière protéiforme : le lien entre prose et chanson, ses manies d'écriture, ses sources d'inspiration, ses thèmes de prédilection... En passant du micro à la plume, et vice versa, l'artiste fait résonner différemment l'amour, la nature et des émotions éternelles.



EN LIGNE

16h30

Une écriture hautement féminine... et émancipatrice !

DELPHINE COULIN

Loin à l'ouest (Grasset)

Que ce soit au travers de son œuvre cinématographique (elle a coréalisé *17 filles* et *Voir du pays*) ou littéraire (*Les Traces*, *Une fille dans la jungle*), Delphine Coulin a fait de l'émancipation des femmes l'un des thèmes centraux de son travail. Son nouveau roman, *Loin, à l'Ouest* (Grasset), fait vivre à ses lecteurs près d'un siècle d'Histoire par les yeux de quatre femmes. Voire quatre héroïnes, que l'auteure honore à travers une fresque jubilatoire sur la capacité à réécrire et réinventer sa vie, loin des carcans imposés par la société.

Delphine Coulin dévoile ses inspirations réelles et aussi les figures féminines fortes, de Louise Michel à Calamity Jane, que l'on peut retrouver dans ses livres. Elle nous révèle, enfin, comment selon elle la fiction et l'imaginaire peuvent nous aider à surmonter l'oubli, comme le montrent les personnages principaux de *Loin, à l'Ouest*...



SAMEDI 2 OCTOBRE

EN LIGNE

18h30

Le thriller de la rentrée

CÉCILE COULON

Rencontre animée Juliette Minel (Paulette)

Seule en sa demeure (L'Iconoclaste)

Avec six livres à son actif, Cécile Coulon, à peine trentenaire, star montante du milieu de l'édition publie depuis l'âge de seize ans. Également poétesse, cette nouvelle voix de la littérature française s'en revient avec un roman au doux parfum vintage, *Seule en sa demeure* (L'Iconoclaste). Sur les traces de Daphné du Maurier, l'auteure imagine la vie d'une femme qui se retrouve dans un grand domaine jurassien après un mariage arrangé. Soudainement hantée par le fantôme de la première épouse du propriétaire, l'héroïne doit composer avec le passé trouble de la maison.

Au cours de cette rencontre, Cécile Coulon évoque les liens entre son nouvel opus et le célèbre roman *Rebecca*, se confie sur ses autres sources d'inspiration et parle longuement de ce livre sombre, qui la voit convoquer plusieurs genres avec maestria !



ATELIER D'ÉCRITURE

16h00

À la rencontre de votre inconscient créatif

ANNE-GAËLLE HUON

Durée : 1h

« L'Univers enfouit profondément en nous des pépites singulières, puis il attend de voir si nous serons capables de les trouver. » Elizabeth Gilbert, *Comme par Magie*
Anne-Gaëlle vous invite à la rencontre de votre imaginaire à travers de courts exercices suscitant une écriture spontanée et créative. La lecture des textes sera l'occasion pour l'auteure de partager son expérience personnelle et ses conseils de romancière.

L'ambition de cet atelier est de permettre à chacun, débutant ou initié, de libérer sa plume dans un cadre bienveillant tout en posant quelques bases utiles à tous ceux qui cherchent à se lancer dans l'écriture. Et si ce premier roman n'attendait que vous ?



Pour prolonger l'expérience du salon, retrouvez une partie des auteurs en dédicaces dans vos librairies Fnac :

- **Christine Angot** le 18 octobre à la Fnac Nice, le 19 octobre à la Fnac Cannes
- **Emilie Aubry** le 23 octobre à la Fnac Boulogne
- **Diglee** le 16 octobre à la Fnac Forum des Halles, le 6 novembre à la Fnac Lyon Bellecour
- **Jean-Baptiste del Amo** le 21 octobre à Lyon Bellecour
- **Eric Fottorino** le 21 octobre à la Fnac Nice, le 22 octobre à la Fnac Lyon Bellecour
- **Tronchet** le 7 octobre à la Fnac Lyon Bellecour, le 27 octobre à la Fnac Montpellier, le 28 octobre à la Fnac Toulouse
- **Bernard Werber** le 6 octobre à la Fnac des Ternes

Et bien d'autres !

Retrouvez toute la programmation de vos Fnac sur

laclaquefnac.com/agenda/

TATIANA DE ROSNAY À LA DÉCOUVERTE DES « TERRITOIRES INTIMES » DE TROIS GRANDS AUTEURS POUR KOBO BY FNAC



Partageant la même passion de littérature et la même volonté de mettre la lecture à la portée de tous, c'est naturellement que la Fnac et Kobo s'allient depuis plusieurs années - sous le nom Kobo by Fnac - pour proposer aux amateurs de lecture numérique et d'audiobooks des contenus et des opérations inédites : créations originales, accessibilité à des millions de livres via l'application, liseuses numériques adaptées à toutes les sessions de lectures...

Tatiana de Rosnay présentera en avant-première pour le Salon Fnac Livres* sa toute nouvelle création originale audio conçue pour Kobo by Fnac : Territoires intimes.

JEUDI 30 SEPTEMBRE À 20H45
GRANDE SCÈNE DU SHACK ET EN DIRECT SUR LACLAQUEFNAC.COM

Dans cette fiction audio, l'autrice entraîne ses auditeurs sur les traces de trois grands écrivains qui l'ont inspirée : Daphné du Maurier, Virginia Woolf, et Émile Zola.

*Daphné du Maurier, Virginia Woolf, Émile Zola.
Trois écrivains qui ont forgé l'imaginaire de Tatiana de Rosnay. Comme elle, ils entretenaient un rapport sentimental avec leur maison qu'ils considéraient être "leur deuxième cerveau".*

Dans cette fiction leur demeure sert de point de départ et de repère à Tatiana de Rosnay qui entraîne l'auditeur sur les traces des lieux où ces trois auteurs ont vécu, décrypte leur processus d'écriture et leur imaginaire, et dissèque la manière dont ils l'ont inspirée.





INFORMATIONS PRATIQUES

OÙ ?



LE SHACK
4, impasse Sandrie
75009 Paris, France
Métro Opéra



WWW.LACLAQUEFNAC.COM

QUAND ?

Judi 30 septembre, de 19h00 à 23h00
Vendredi 1^{er} octobre, de 11h00 à 23h00
Samedi 2 octobre, de 14h00 à 23h00

COMMENT ASSISTER AUX RENCONTRES EN PUBLIC ?

Certaines rencontres du Salon Fnac Livres seront accessibles à tous, dans le respect des normes sanitaires en vigueur et dans la limite des places disponibles. Les participants devront impérativement s'inscrire en amont sur le site LaClaqueFnac.com pour chacune des rencontres afin de recevoir leur ticket d'entrée.

La participation aux événements du Salon ne pourra en aucun cas se faire sans ces inscriptions préalables.

CONTACTS PRESSE FNAC :

LÉO LE BOURHIS // 06 75 06 43 81 // leo.le.bourhis@fnacdarty.com
AUDREY BOUCHARD // 06 17 25 03 77 // audrey.bouchard@fnacdarty.com

CONTACT PRESSE SALON FNAC LIVRES : AGENCE LA BANDE

ANAÏS HERVÉ // 06 13 66 06 67 // aherve@agencelabande.com

ILS SOUTIENNENT LE SALON FNAC LIVRES

france•tv

pass Culture

Slate^{FR}

Les Infokuptibles

LiRE magazine

louie MEDIA

Paulette

Fondation

Le Point

Brut.

lh LIVRESHEDD

Babelio

LE FIGARO

franco inter

