

DOSSIER DE PRESSE

FNAC LIVE PARIS

**29
30 JUIN
01 JUILLET**
PARVIS DE
L'HÔTEL DE VILLE

GRATUIT


VILLE DE
PARIS

PLUS D'INFOS SUR
LECLAIREUR.FNAC.COM

fnac

©FCING



FNAC LIVE PARIS

29
30 JUIN
01 JUILLET

UNE 11^E ÉDITION



Après une édition « hybride » en 2021, Fnac Live Paris revient enfin dans sa forme originelle du 29 juin au 1^{er} juillet. Pour sa 11^e édition, cet événement proposera sur ses 3 soirées 29 concerts gratuits sur le Parvis de l'Hôtel de Ville ainsi que dans ses Salons. Cette année, le festival mettra particulièrement à l'honneur la scène francophone dans toute sa diversité, à travers une sélection riche et pleine de promesse, alternant nouveaux talents, artistes confirmés et coups de cœur assumés.

En 11 ans, grâce à ses choix audacieux de programmation, Fnac Live Paris est devenu un événement culturel incontournable pour les artistes et le public.

À l'écoute des tendances d'aujourd'hui et dénicheur des tendances de demain, le festival a notamment permis de révéler au grand public de nombreux jeunes talents de tout horizon, aujourd'hui devenus artistes incontournables de la scène musicale.

Gratuit pour tous et idéalement situé en plein cœur de Paris, Fnac Live Paris s'adresse à un large public et le fédère autour d'une programmation éclectique. Ce rendez-vous a été pensé pour que chaque festivalier puisse vivre une expérience unique, lui permettant aussi bien de profiter de concerts d'artistes déjà ancrés dans le paysage musical actuel que de s'ouvrir à de nouveaux genres et de nouveaux artistes.

Cette année, Fnac Live Paris mise sur ce qui se fait de mieux et de différent dans la production musicale française. Pop, électro, musique urbaine ou encore variété française, la programmation du festival sera sous le signe de la diversité.

Dans la perspective des prochains JO Paris 2024, la Ville de Paris organise, du 23 juin au 15 septembre, le festival Formes Olympiques, composé d'événements créant des ponts entre l'art et le sport, en lien avec les valeurs de l'olympisme. À cette occasion, Fnac Live Paris proposera un événement surprise, tourné naturellement vers la musique, qui fédérera tous les festivaliers.







FNAC LIVE PARIS

29
30 JUIN
01 JUILLET

LE MOT DES PROGRAMMATEURS

|||||

Ces jours sont enfin arrivés. Ceux que nous attendions tous impatiemment. Danser = Vivre. Chanter = Vivre. Applaudir = Vivre. Se tenir debout = Vivre. Clap de fin sur l'immobilisme contraint, le festival Fnac Live Paris est de retour pour sa 11^{ème} édition cette année.

Notre passion pour toutes les musiques est intacte. Nous soutenons les artistes qui n'ont jamais cessé de créer même au milieu d'un océan de vide. Nous prolongeons le travail effectué tout au long de l'année par des équipes de disquaires passionnés. Nous aimons à mettre en valeur la richesse, la diversité et le foisonnement des créations musicales contemporaines.

Fnac Live Paris, c'est trois jours de musique live au son de la pop, de l'électro, du rap, de la chanson et bien plus

|||||

encore. Trois jours de musique où se côtoieront cette année les grands noms d'aujourd'hui (Clara Luciani, Jane Birkin, Juliette Armanet, Bob Sinclar B2b Pedro Winter, Alpha Wann, Bertrand Belin, Vitalic), les succès de demain (P.R2B, Youv Dee, Rouquine, Bianca Costa, Sam, Lonny, Chiloo, The Doug), des valeurs refuges (L'Impératrice, Terrenoire, Thylacine, Superpoze, Bachar Mar-Khalifé, Keren Ann, Florent Marchet, Jazzy Bazz), des coups de cœur assumés (Jacques, Pierre de Maere, Arooj Aftab, Aloïse Sauvage, Isha).

Nous avons imaginé cette programmation en pensant à vous et aux artistes, à cette histoire que nous aimerions vous raconter et que vous allez incarner. Nous sommes des passeurs. Vous êtes les acteurs – actrices. Ce festival est le vôtre. Paris est à nouveau en fête.

Réjouissons-nous. Amusez-vous.

Estelle Flavet & Nicolas Preschey

Programmateurs du festival

FNAC LIVE PARIS

29
30 JUIN
01 JUILLET

PROGRAMMATION

SCÈNE DU PARVIS

MERCREDI
29
JUN

18H10 **LONNY**
19H00 **P.R2B**
19H50 **CHILOO** / ATTENTION TALENT
20H15 **JACQUES**
21H05 **ROUQUINE** / ATTENTION TALENT
21H30 **L'IMPÉRATRICE**
23H00 **CLARA LUCIANI**

JEUDI
30
JUN

18H00 **YOUV DEE**
19H00 **JAZZY BAZZ**
19H50 **SAM** / ATTENTION TALENT
20H15 **ALPHA WANN**
21H05 **ISHA** / ATTENTION TALENT
21H30 **THYLACINE**
22H55 **VITALIC**

VENDREDI
01
JUILLET

18H00 **PIERRE DE MAERE**
18H50 **ALOÏSE SAUVAGE**
19H35 **BIANCA COSTA** / ATTENTION TALENT
20H00 **TERRENOIRE**
20H45 **THE DOUG** / ATTENTION TALENT
21H10 **JULIETTE ARMANET**
22H40 **BOB SINCLAR**
B2B PEDRO WINTER

SCÈNE DU SALON

20H00 **KEREN ANN**
& QUATUOR DEBUSSY
21H00 **JANE BIRKIN**

19H00 **FLORENT MARCHET**
19H45 **BACHAR MAR-KHALIFÉ**
20H45 **SUPERPOZE**

19H00 **ELLIOTT ARMEN**
19H45 **AROOJ AFTAB**
20H45 **BERTRAND BELIN**

PLUS D'INFOS SUR LECLAIREUR.FNAC.COM

SCÈNE DU PARVIS

MERCREDI
29
JUIN

LONNY COMME UNE ÉVIDENCE

Arrivée par la petite porte, à force d'introspection et de travail, Lonny annonce un vent de fraîcheur sur le folk à la française. Après une expérience en duo (et en anglais) en 2018, la jeune femme s'est ressourcée depuis, avec sa guitare et sa langue maternelle. Une phase qui a abouti à la composition d'Ex-Voto, premier album minimaliste et brillant, dans lequel elle dévoile son rapport au chagrin. Une expérience musicale intimiste qui prend encore plus de sens sur scène !

> 18H10



P.R2B LE CHARME MODERNE

La musique de P.R2B ne peut laisser indifférent. La jeune artiste, qui nous avait lancé ses *Rayons Gamma*, a d'autres particules dans son sac : son chant entre scansion rap et mélodie triste, ses arrangements électro teintés de jazz et de hip-hop bouleversent les codes. Revenue cette année avec un titre d'actualité, baptisé *Metaverse*, elle défendra sa musique progressiste et radicale à l'occasion du Fnac Live Paris.

> 19H00



CHILOO LA NAISSANCE D'UNE PASSERELLE

ATTENTION
TALENT

Appeler son premier album *Genèse* se veut une démarche de transparence. Chiloo, 20 ans, n'y fait pas mystère de sa démarche artistique. Comme avant lui Stromae, Eddy de Pretto, le garçon veut décloisonner rap et chanson française ; les mêler, au profit d'une écriture efficace et lettrée, rythmique et poétique. Ce « chanteur qui sait rapper » nous fait même l'honneur de s'adonner sur scène à ces deux disciplines à l'occasion de ce Fnac Live Paris.

> 19H50



JACQUES LA POP DANS LE CRÂNE

Avec sa fameuse tonsure et son goût de l'expérimentation, Jacques n'a cessé de se singulariser. Ses boucles sonores, son univers à la fois enfantin et philosophique, l'ont un temps éloigné de la pop, au profit d'une musique faite de sons du quotidien. En semi-retraite depuis 2018, l'artiste a profité d'une pause bien méritée pour revenir à une forme plus traditionnelle, aux instruments, aux refrains catchy. Son disque *L'IMPORTANT C'EST D'ÊTRE EN VIE*, sorti en 2022, en témoigne : ce répertoire efficace devrait lui faire gagner de nouveaux auditeurs, notamment en live !

> 20H15



ROUQUINE ATTENTION POP MORTELLE !

ATTENTION
TALENT

Rouquine, c'est l'histoire de deux bruns. Un compositeur installé à Paris, Nino Vella, 30 ans. Et un auteur posé dans les coteaux angevins, Sébastien Rousselet, 46 ans. Un duo insolite pour une pop électro tout aussi inattendue. Deux esprits libres qui, entre mélodies feutrées et plume grinçante, chantent la mort (*Mortel*), l'amour virtuel (*Cyborg*) et les mômes (*Les Enfants sont des enfoirés*). Cette Rouquine-là n'a peur de rien !

> 21H05



SCÈNE DU PARVIS

MERCREDI
29
JUIN

L'IMPÉRATRICE UN AIR DE VACANCES

Déjà présent au Fnac Live Paris en 2018, L'Impératrice fait son grand retour sur le parvis de l'Hôtel de Ville en 2022. L'occasion de découvrir les nouveaux titres de cette formation nu-disco qui n'a fait que grandir ces dernières années : *Peur des filles*, *Anomalie bleue* ou *Fou* sont venus s'ajouter à la liste des tubes groovy que le sextuor a débutée avec *Vanille fraise*, *Agitations tropicales* ou *Parfum Thérémine*. Prêt-e-s pour une hausse des températures ?

> 21H30



CLARA LUCIANI TOUT POUR LE GROOVE

La Grenade, *Le Reste*, *Respire encore...* chaque tube de Clara Luciani accompagne notre époque par ses thèmes et refrains. Vraie chanteuse populaire, artiste profonde, la jeune femme a réussi, en deux albums, *Sainte-Victoire* et *Cœur*, à trouver sa place. Privilégiant le disco sans renier des morceaux plus calmes, elle retranscrit en concert toute l'ampleur de son répertoire. La nouvelle reine de la pop française en fera la démonstration au Fnac Live Paris 2022 !

> 23H00



SCÈNE DU SALON

MERCREDI
29
JUIN

KEREN ANN & QUATUOR DEBUSSY

LES CINQ FONT LA PAIRE

Pour célébrer 20 ans de carrière et huit albums de grande classe, Keren Ann revisite son répertoire avec le Quatuor Debussy. Une rencontre fascinante, propice à donner à ses tubes (*Que n'ai-je*, *Jardin d'hiver*, *Strange Weather*) une toute nouvelle dimension. Après l'album *Keren Ann & Quatuor Debussy*, ce beau projet trouve une finalité inédite sur scène : l'artiste s'affranchit de toutes les barrières de style en réunissant musique de chambre, pop et chanson.

> 20H00



JANE BIRKIN ENTRE PARENTHÈSES

Muse de Serge Gainsbourg, actrice chez Antonioni, voix singulière de la pop orientalisante (son album *Arabesque*)... le parcours de Jane Birkin témoigne d'une liberté créatrice synonyme de surprises et de pas de côté. En 2022, c'est un disque écrit avec Étienne Daho, *Ah pardon... tu dormais ?*, qui la pousse à revenir sur scène. De ses plus grands tubes à ce tout nouveau répertoire, la chanteuse dévoile dans les salons de l'Hôtel de Ville toute l'étendue de son talent polymorphe.

>21H00



SCÈNE DU PARVIS

JEUDI
30
JUIN

YOUV DEE RAPPEUR MÉTALLISÉ

Après plusieurs mixtapes solo, Youv Dee sortait son premier album en 2020, *La Vie de luxe*, suivi l'année suivante d'une réédition, la *Dark Édition* boostée de 7 titres inédits. Le regard tourné outre-Atlantique, le cœur au Japon, cet adepte du trap-métal surfe indistinctement de l'emo-rap au punk californien, en passant par l'afro. L'Ordre du Périph peut être fier de son sociétaire, véritable électron libre de la planète rap.

> 18H00



JAZZY BAZZ DE LA PLUME ET DU MIC

Aller vite, être technique, se dépasser sans cesse. C'est le mot d'ordre de Jazzy Bazz. Rappeur de battle – il a participé et gagné le Rap Contenders –, MC de collectif – il a fondé L'Entourage avec Nekfeu, Alpha Wann et Doums –, le voici désormais artiste solo confirmé. Son quatrième album, *Memoria*, paru en début d'année, marque une nouvelle étape dans son chemin vers le succès, qu'il vient confirmer au Fnac Live Paris 2022.

> 19H00



SAM RAPPEUR ET PLUS ENCORE

ATTENTION
TALENT

SAM, c'est Sami, 23 ans, rappeur touche-à-tout. Il lui reste tout à prouver, mais tout est déjà là. L'impro coule dans ses veines, le verbe est sombre, façon Damso, la technique affûtée, à la Nekfeu. SAM rappe à sa façon, entre ego-trip, boom bap, guitare-voix... Après un premier single, *Différent*, et en attendant son premier projet, le jeune loup se lance désormais sur scène, au cœur de l'arène. Rien de tel pour se faire les dents !

> 19H50



ALPHA WANN AU-DESSUS DES FLOWS

Au sein de 1995 et de L'Entourage, Alpha Wann n'a cessé de se distinguer. Outre son flow inspiré de l'âge d'or du hip-hop, il est un représentant notable de cette nouvelle école du rap français, dont fait partie Nekfeu, et qui privilégie une certaine introspection... Wann manifeste en plus sa virtuosité technique du côté des textes. Après un premier album solo en 2018, *Une main lave l'autre*, et une mixtape en 2020, *Don Dada volume 1*, le MC fera les beaux jours du Fnac Live Paris avec un show qui devrait nous révéler quelques surprises !

> 20H15



ISHA RÉALISME À LA BELGE

ATTENTION
TALENT

Damso, Hamza, Caballero & JeanJass, Scylla... La scène du rap belge n'en finit pas de propulser ses meilleurs rejets dans toute la sphère francophone. Isha, à travers ses tranches d'existence, en est le versant « réaliste », comme il l'a prouvé avec sa trilogie d'E.P. *La Vie augmente* et le documentaire *Sourire aux fantômes*. Exorcisant ses démons, le MC tutoie désormais les sommets et a conquis un large public, fidèle à ce rappeur généreux et touchant.

> 21H05



SCÈNE DU PARVIS

JEUDI
30
JUIN

THYLACINE CONNAÎT SES CLASSIQUES

Dans le Transsibérien, dans un van en Argentine, sur un bateau au large de la Norvège : on le sait, le voyage fait partie intégrante du processus créatif de Thylacine. Autant dire qu'avec le confinement, le pire était à craindre. Et pourtant, son dernier album *Timeless*, né de ces temps reclus, est une fascinante flânerie électronique sur les terres des Mozart, Beethoven et autre Satie... Alors, révisons nos classiques !

> 21H30



VITALIC 20 ANS DE DANCE !

Pour son nouvel opus, *Dissidænce volume 1*, Pascal Arbez-Nicolas, alias Vitalic, résume vingt ans de carrière. Techno festive et pop synthétique passent donc au shaker du maître de la French Touch, l'homme derrière *Ok Cowboy*, disque emblématique de la French Touch «2.0» sorti en 2005. Sur scène, le DJ émérite concrétise une rétrospective de son œuvre, enchaînant tubes et morceaux rares, pour mieux faire rimer électro et fête. Passé et présent !

> 22H55



SCÈNE DU SALON

JEUDI
30
JUIN

FLORENT MARCHET LE RETOUR DU POÈTE DISPARU

Huit ans que Florent Marchet avait lâché le micro pour s'aventurer sur d'autres terres avec, notamment, la publication d'un premier roman, *Le Monde du vivant*. Avec son cinquième opus *Garden Party*, successeur tant attendu de son lointain *Bambi Galaxy*, le poète berrichon nous revient la voix toujours aussi confidente et des compos au piano des plus intimes (*De justesse, Freddy Mercury...*).

> 19H00



BACHAR MAR-KHALIFÉ L'ART DU MÉLANGE

Il y a deux ans, le Liban était secoué par une terrible crise politique. Bachar Mar-Khalifé, dans cette période trouble, s'était saisi de son arme favorite : le piano. À la clé, un album enregistré entre deux coupures d'électricité, et baptisé comme de juste *On/Off*. Musique orientale ou électro, classique ou jazz, clavier acoustique ou préparé... L'artiste ne choisit pas son camp. Ses morceaux et ses concerts résultent d'un mélange parfaitement équilibré entre toutes ses inspirations. À découvrir.

> 19H45



SUPERPOZE EN IMPOSE

En 2015, avec son premier opus *Opening*, Gabriel Legeleux, aka Superpoze, se hissait parmi les belles promesses de la nouvelle scène électronique. Deux albums plus tard, dont l'éblouissant et dernier *Nova Cardinale*, l'artiste s'impose déjà comme une référence, composant pour les autres (Lomempal, Alex Beaupain...), pour le cinéma et le théâtre. L'enfant prodige et prodige est devenu grand, sa musique, organique, et son univers, infini.

> 20H45



SCÈNE DU PARVIS

VENDREDI
01
JUILLET

PIERRE DE MAERE L'EXTRAVAGANCE À LA FOLIE

Après un premier EP, *Un jour, je*, en janvier et une première Cigale en mai dernier, l'insaisissable Pierre de Maere est de retour dans la capitale pour déployer sa douce folie sur le parvis de l'Hôtel de Ville. La vingtaine à peine franchie, la belle allure et l'arrogance innocente, le jeune Belge sait déjà où il va : ici et ailleurs, là où on ne l'attend pas, son électro-pop sous le bras, sa seule audace pour étendard.

> 18H00



ALOÏSE SAUVAGE À LA SCÈNE COMME À LA VILLE

On l'avait découverte à *l'horizontale* en 2020, avec ce single érotique au flow saccadé. Aloïse Sauvage, depuis, s'est élevée : à l'écran, elle est désormais un visage bien connu des séries *Possessions* et *Stalk*. Côté musique, après un premier album de style urbain, *Dévorantes*, la voici de retour avec *Focus*, un titre toujours plus inspiré par le hip-hop. Sur scène, l'actrice-chanteuse impose une présence organique, vibrante, qui laisse augurer une performance d'anthologie lors du prochain Fnac Live Paris !

> 18H50



BIANCA COSTA 100 % FRANCE-BRÉSIL

ATTENTION
TALENT

Des covers sur YouTube à sa participation au documentaire *Reines, pour l'amour du rap* en passant par son EP *Florianópolis* : plus rien n'arrête la folle ascension de Bianca Costa. Née au Brésil, élevée au Portugal avant de débarquer en France, la jeune femme impose aujourd'hui sans ciller son identité musicale, fusion inédite de bossa-nova, baile funk, beats trap et électro : bienvenue dans l'« entre-monde » bossa-trap de Bianca Costa !

> 19H35



TERRENOIRE... ET LA LUMIÈRE FÛT

En 2020, les frangins stéphanois de Terrenoire, Raphaël et Théo, sortaient *Les Forces contraires*, premier opus hybride entre pop, électro, chanson et hip-hop. Un disque marqué par la mort et le deuil (*Derrière le soleil*) auquel ils ont aujourd'hui choisi d'offrir un pendant plus vivant avec une réédition (*La Mort et la lumière*) enrichie de 7 titres inédits. Quand les forces contraires deviennent complémentaires... et salutaires.

> 20H00



THE DOUG LES NOUVEAUX HORIZONS

tsugi ATTENTION
TALENT

Ce jeune garçon de moins de 20 ans venu d'Auvergne navigue à travers des îlots musicaux a priori éloignés et ose citer comme influences et dans une même phrase Bashung, Vianney et Lomepal. Un rap virevoltant autour de la chanson française à retrouver dans un premier EP paru au printemps, *Jeune The Doug*. Entre voyages initiatiques, passage à l'âge adulte et premières désillusions.

> 20H45



SCÈNE DU PARVIS

VENDREDI
01
JUILLET

JULIETTE ARMANET RAVIVE LA FLAMME

Plus qu'à la folie, c'est passionnément que l'on attend chaque apparition de la bouillonnante Lilloise. Quatre ans après *Petite amie*, Juliette Armanet vient enflammer le parvis de l'Hôtel de Ville de Paris, son dernier album sous le bras, *Brûler le feu*. Un opus à l'énergie sauvage, entre pop électro (*Le Dernier Jour du disco*) et envolées lyriques (*Sauver ma vie*). Comme une envie de partager son irrépressible désir de vivre, d'aimer coûte que coûte.

> 21H10



BOB SINCLAR B2B PEDRO WINTER PASSE TON BACK-TO-BACK D'ABORD

À gauche, un DJ roi de la French Touch devenu l'un des artistes électro les plus prisés des clubs de la planète. À droite, l'ex-manager des Daft Punk, et découvreur de Justice ou Sebastian via son label Ed Banger Records... Pour ce Fnac Live Paris, les deux légendes mixeront dos à dos au cours d'un ping-pong électro confrontant leurs discothèques. De quoi s'ambiancer au contact de ce qui se fait de mieux sur le dancefloor sans quitter le centre de Paris !

> 22H40



SCÈNE DU SALON

VENDREDI
01
JUILLET

ELLIOTT ARMEN SUR LA LIGNE DE DÉPART

Jeune auteur-compositeur-interprète de 22 ans, Elliott Armen a grandi entre Paris et sa terre natale, la Bretagne. Son premier album au nom très aérien de *Helium Balloons* symbolise parfaitement la musique qu'il renferme, alliance sonore épanouissante pleine de rondeurs et éthérée. Une sphère folk-pop où se croisent les ombres de Andy Shauf, Sufjan Stevens et Elliott Smith, évidemment. Des premiers pas sur scène qui vont compter. À découvrir.

> 19H00



AROJ AFTAB MÉLODIES D'AILLEURS

Difficile de rester insensible à la voix d'Arooj Aftab : la chanteuse pakistanaise enveloppe la poésie d'inspiration soufie d'une aura mystique et mélancolique irrésistible. Formée au jazz après son installation aux États-Unis, la jeune femme s'est entourée d'un quatuor guitare-harpe-violon-basse solide pour mieux nous inviter à la transe. La formule, qui avait fait mouche sur ses albums *Siren Islands* et *Vulture Prince*, et lui a valu un Grammy Awards en 2022, prend une dimension encore plus intense en live !

> 19H45



BERTRAND BELIN LA VOIX DU MAÎTRE

Son dernier album, l'affriolant *Tambour vision*, fait la part belle aux sonorités synthétiques mais c'est bien dans son plus simple appareil que Bertrand Belin se présentera sur scène. Un guitare-voix en solo, une mise à nu organique pour ce dandy crooner, poète des temps modernes et observateur avisé des déséquilibres de la société.

> 20H45



