

MARIE VINGTRAS, LAURÉATE DU PRIX DU ROMAN FNAC 2024 POUR « LES ÂMES FÉROCES »

Le Prix du Roman Fnac est attribué à Marie Vingtras pour son second roman *Les âmes féroces* publié aux éditions de L'Olivier. Elle succède à Jean-Baptiste Andrea, primé en 2023 pour son roman *Veiller sur elle* (Ed. de l'Iconoclaste). Depuis 2002, la sélection du Prix du Roman Fnac – établie par 400 libraires et 400 adhérents Fnac – met en lumière des talents et guide les lecteurs parmi les nouveautés de la rentrée.

Avec cette sélection et le Prix qui la couronne, la Fnac, qui fête cette année ses 70 ans, confirme son indéfectible soutien à la littérature et l'édition. Cet engagement se poursuit tout l'automne avec le Prix Goncourt des Lycéens - créé et organisé par la Fnac et par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, sous le haut patronage de l'Académie Goncourt.



Marie Vingtras © Patrice Normand

Née à Rennes en 1972, Marie Vingtras est avocate à la Cour. Après avoir raconté pendant plus de vingt ans la vie des autres, elle a voulu raconter enfin ses propres histoires, en les situant dans un univers radicalement différent du quotidien rythmé par le droit. *Blizzard*, son premier roman paru en 2021 aux Editions de L'Olivier, a rencontré un vif succès médiatique et commercial et a été récompensé par de nombreux prix.

Avec son écriture puissante et immersive, *Les âmes féroces*, son deuxième roman, a su séduire le jury du Prix du Roman Fnac. Marie Vingtras y dépeint une nature rude et sauvage et met en lumière la force des relations humaines face aux blessures du passé.

Leo n'est pas rentrée et le printemps s'entête dans sa douceur. Leo ne reviendra pas. La shérif Lauren Hobler découvre son corps au milieu des iris sauvages. Autour de la mort soudaine d'une jeune fille, Les âmes féroces tisse plusieurs destinées. Pour élucider un mystère, mais lequel ? Celui de Leo, peut-être, et de ses silences. Celui de Lauren, coincée dans une petite ville qui ne la prend pas au sérieux. Il y a aussi Benjamin, Seth et les autres... Les gens de Mercy, qui pensent tous se connaître et en savent si peu sur eux-mêmes.

Envoûtant, surprenant et d'une grande ampleur romanesque, Les âmes féroces traque la part d'ombre de chacun.



SÉLECTION DU PRIX DU ROMAN FNAC 2024

Présentée par ordre alphabétique des auteur.es.

Le harem du roi, Djaïli Amadou Amal – ÉDITIONS EMMANUELLE COLLAS

Les merveilles, Viola Ardone, traduit par Laura Brignon – ALBIN MICHEL * FINALISTE DU PRIX DU ROMAN FNAC *

L'œil de la perdrix, Christian Astolfi – LE BRUIT DU MONDE

Le rêve du jaguar, Miguel Bonnefoy – RIVAGES

Le syndrome de l'Orangerie, Grégoire Boullier – FLAMMARION

Jour de ressac, Maylis De Kerangal – VERTICALES

Tout brûler, Lucile De Pesloüan – ÉDITIONS LA VILLE BRÛLE

Le crématorium froid - Au pays d'Auschwitz, József Debreczeni, traduit par Clara Royer – STOCK

Terres Promises, Bénédicte Dupré La Tour – LES ÉDITIONS DU PANSEUR

Au soir d'Alexandrie, Alaa El Aswany, traduit par Gilles Gauthier – ACTES SUD

Jacaranda, Gaël Faye – GRASSET

L'Invisible Madame Orwell, Anna Funder, traduit par Carine Chichereau – ÉDITIONS HÉLOÏSE D'ORMESSON

L'épaisseur de l'aube, Nicolas Garma-Berman – BELFOND

Cousines, Patricia Grace, traduit par Jean Anderson et Marie-Laure Vuaille-Barcan – AU VENT DES ÎLES

Danse avec tes chaînes, Anaëlle Jonah – FAYARD

Pages volées, Alexandra Koszelyk – AUX FORGES DE VULCAIN

Les stripteaseuses ont toujours besoin de conseils juridiques, Iain Levison, traduit par Emmanuelle et Philippe Aronson – LIANA LEVI

Si peu, Marco Lodoli, traduit par Louise Boudonnat – P.O.L.

Fragile/S, Nicolas Martin – AU DIABLE VAUVERT

Dors ton sommeil de brute, Carole Martinez – ÉDITIONS GALLIMARD

Seule restait la forêt, Daniel Mason, traduit par Claire-Marie Clévy – BUCHET-CHASTEL

Les Égarés, Ayana Mathis, traduit par François Happe – ÉDITIONS GALLMEISTER

Alors c'est bien, Clémentine Mélois – ÉDITIONS GALLIMARD

Badjens, Delphine Minoui – SEUIL * FINALISTE DU PRIX DU ROMAN FNAC *

Les Éphémères, Andrew O'Hagan, traduit par Céline Schwaller – ÉDITIONS MÉTALIÉ

Les Hommes manquent de courage, Mathieu Palain – L'ICONOCLASTE

Traverser les montagnes, et venir naître ici, Marie Pavlenko – ÉDITIONS LES ESCALES

La Petite Bonne, Bérénice Pichat – LES AVRILS * FINALISTE DU PRIX DU ROMAN FNAC *

Medusa, Isabelle Sorente – JC LATTÈS

Les âmes féroces, Marie Vingtras – ÉDITIONS DE L'OLIVIER * LAURÉATE DU PRIX DU ROMAN FNAC *

À PROPOS DU PRIX DU ROMAN FNAC

Décerné parmi les premiers prix de la rentrée littéraire, le Prix du Roman Fnac précède très souvent d'autres récompenses pour ses lauréats. Ainsi sur la décennie passée, 8 auteurs primés ont obtenu un second prix pour le roman choisi par les libraires et les adhérents Fnac. Jean-Baptiste Andrea a ainsi remporté, dans la foulée du Prix du Roman Fnac 2023, le Prix Goncourt 2023 et le Prix des Lectrices ELLE 2024.