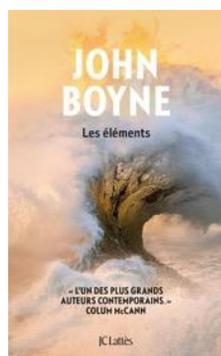


## LES 5 FINALISTES DU PRIX DU ROMAN FNAC 2025

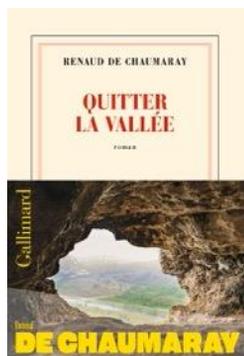
Parmi les 30 titres de la rentrée littéraire Fnac dévoilés début juillet, les jurés du 24<sup>e</sup> Prix du Roman Fnac ont retenu 5 romans finalistes. Ce choix reflète l'enthousiasme des 400 libraires Fnac et les 400 lecteurs adhérents composant le jury pour ces ouvrages. Le nom du ou de la lauréat·e sera annoncé le 22 septembre.

Fidèle à sa vocation d'accompagner les lecteurs à travers les nombreuses parutions de l'automne, le Prix du Roman Fnac 2025 met en lumière cinq romans finalistes qui expriment la richesse et la diversité des récits de cette rentrée littéraire.

À travers des destins individuels, des relectures historiques et des choix narratifs audacieux, ces cinq textes interrogent, chacun à leur manière, le rapport des hommes et des femmes à leur époque, à la nature mais également à la nature humaine dans toute sa complexité.



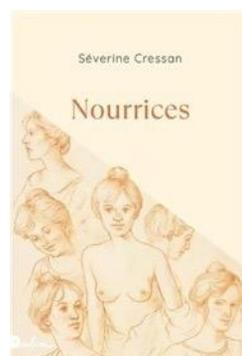
**Les éléments**  
John Boyne  
JC LATTÉS  
(trad. Sophie Aslanides)



**Quitter la vallée**  
Renaud de Chaumaray  
GALLIMARD



**Je voulais vivre**  
Adélaïde  
de Clermont-Tonnerre  
ÉDITIONS GRASSET



**Nourrices**  
Séverine Cressan  
DALVA ÉDITIONS



**Les promesses orphelines**  
Gilles Marchand  
AUX FORGES DE VULCAIN

Ces 5 finalistes du Prix du Roman Fnac 2025 seront mis en avant et soutenus dans tous les magasins Fnac et sur Fnac.com. Le ou la lauréat·e sera dévoilé·e le 22 septembre lors d'un déjeuner. Il ou elle succèdera ainsi à Marie Vingtras récompensée en 2024 pour son second roman *Les âmes féroces* (Éditions de l'Olivier).

La rentrée littéraire Fnac se poursuivra tout au long de l'automne avec des grands temps forts littéraires organisés dans toute la France et le Prix Goncourt des Lycéens.

**CONTACT PRESSE FNAC :**

BENOÎT DAVID // 06 59 68 98 76 // [benoit.david@fnacdarty.com](mailto:benoit.david@fnacdarty.com)

**CONTACT PRESSE PRIX DU ROMAN FNAC : AGENCE LA BANDE**

ANAIS HERVÉ // 06 13 66 06 67 // [aaherve@agencelabande.com](mailto:aaherve@agencelabande.com)

# LES FINALISTES DU PRIX DU ROMAN FNAC 2025

Présentés par ordre alphabétique des auteur.es.

## **Les éléments**, John Boyne - JC LATTÈS

(trad. Sophie Aslanides)

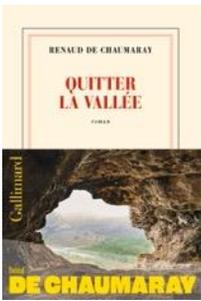


© Rich Gilligan

*Grâce à une prose envoûtante, John Boyne sonde les éléments et les êtres avec une empathie extraordinaire et une honnêteté implacable, nous mettant sans cesse au défi de confronter nos propres définitions de la culpabilité et de l'innocence.*

John Boyne est né en Irlande en 1971. Il est l'auteur du célèbre *Garçon en pyjama rayé* (Gallimard Jeunesse, 2006), qui s'est vendu à plus de six millions d'exemplaires dans le monde. Son roman adulte *Les Fureurs invisibles du cœur*, l'a imposé sur la scène littéraire française.

## **Quitter la vallée**, Renaud de Chaumaray - GALLIMARD



F. Mantovani © Gallimard

*Servi par une langue éblouissante, Quitter la vallée raconte le désir farouche que l'on éprouve, tôt ou tard, d'échapper à sa propre condition.*

Renaud de Chaumaray a d'abord été aide-soignant avant de travailler dans le milieu du bâtiment et de l'écoconstruction. Il a publié des premiers textes dans des revues littéraires et un recueil de poèmes (*Que reste-t-il?*) en 2019 aux éditions Ex-Aequo. *Mille hivers*, son premier roman est sorti en 2023 chez Le Mot et le Reste. *Quitter la vallée* est son second roman.

## **Je voulais vivre**, Adélaïde de Clermont-Tonnerre ÉDITIONS GRASSET

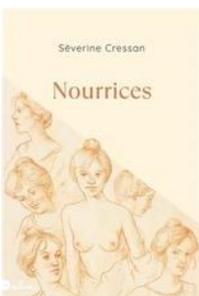


© JF Paga

*Un roman inoubliable, écrit d'une voix puissamment contemporaine, qui rend vie à Milady et nous offre son histoire dont Dumas a semé les indices dans Les Trois Mousquetaires.*

Adélaïde de Clermont-Tonnerre, ancienne élève de l'ENS, est journaliste et romancière. *Fourrure* (Stock) a été récompensé par cinq prix littéraires, suivi par *Le Dernier des nôtres* (Grasset), Grand Prix du roman de l'Académie française 2016, traduit en dix langues. Et enfin, *Les Jours heureux* (Grasset, 2021), prix Cabourg du roman.

## **Nourrices**, Séverine Cressan - DALVA ÉDITIONS



*Un premier roman qui révèle les rouages troublants d'une industrie méconnue et nous entraîne dans un univers où la nature et l'enchantement ne sont jamais loin. Nourrices réinvente l'histoire de ces mères invisibles.*

Séverine Cressan est née en 1976 dans la région lyonnaise. Son amour des mots l'a conduite vers des études de lettres modernes et d'allemand puis au professorat. Elle a enseigné en France, en Allemagne et en Belgique. Elle vit aujourd'hui sur la côte Atlantique, au sud de la Bretagne.

## **Les promesses orphelines**, Gilles Marchand - AUX FORGES DE VULCAIN



*Une traversée poétique des Trente glorieuses par un jeune idéaliste, la tête pleine de rêves plus grands que lui, acteur à sa manière d'un monde en accélération où le bonheur pour tous semblait à portée de main.*

Gilles Marchand est né en 1976 à Bordeaux. Batteur dans un groupe de rock, il se tourne vers l'écriture en 2010. En 2015 il écrit avec Éric Bonnargent *Le Roman de Bolaño* (éditions du Sonneur) qui suscite l'enthousiasme. Son premier roman solo *Une bouche sans personne* (2016) remporte plusieurs prix littéraires et *Un funambule sur le sable* (2017) l'impose comme l'héritier de Boris Vian, Romain Gary et Georges Perec.

## **RAPPEL DE LA SÉLECTION DU PRIX DU ROMAN FNAC 2025**

*Présentée par ordre alphabétique des auteur.es.*

- La nuit au cœur**, Nathacha Appanah – GALLIMARD  
**L'invention d'Eva**, Alessandro Barbaglia – LIANA LEVI (trad. Jean-Luc Defromont)  
**Entre toutes**, Franck Bouysse – ALBIN MICHEL  
**Les éléments**, John Boyne – JC LATTÈS (trad. Sophie Aslanides)  
**Le livre de Kells**, Sorj Chalandon – ÉDITIONS GRASSET  
**Nous sommes faits d'orage**, Marie Charrel – ÉDITIONS LES LÉONIDES  
**Quitter la vallée**, Renaud de Chaumaray – GALLIMARD  
**Le concours de pêche**, Loris Chavanette – ALLARY ÉDITIONS  
**Je voulais vivre**, Adélaïde de Clermont-Tonnerre – ÉDITIONS GRASSET  
**Nourrices**, Séverine Cressan – DALVA ÉDITIONS  
**Des enfants uniques**, Gabrielle de Tournemire – ÉDITIONS FLAMMARION  
**Les Mandragores**, Marius Degardin – LES ÉDITIONS DU PANSEUR  
**L'oreille absolue**, Agnès Desarthe – ÉDITIONS DE L'OLIVIER  
**La Bonne Mère**, Mathilda di Matteo – ÉDITIONS DE L'ICONOCLASTE  
**James**, Percival Everett – ÉDITIONS DE L'OLIVIER (trad. Anne-Laure Tissut)  
**Un chien au milieu du chemin**, Isabela Figueiredo – CHANDEIGNE & LIMA (trad. Myriam Benarroch)  
**Peau d'ourse**, Grégory Le Floch – ÉDITIONS DU SEUIL  
**La collision**, Paul Gasnier – GALLIMARD  
**Ça finit quand, toujours ?**, Agnès Gruda – ÉDITIONS DES ÉQUATEURS  
**Quatre jours sans ma mère**, Ramsès Kefi – PHILIPPE REY  
**Les 8 Vies d'une mangeuse de terre**, Mirinae Lee – ÉDITIONS PHÉBUS (trad. Lou Gonse)  
**Trois enterrements**, Anders Lustgarten – ACTES SUD (trad. Claro)  
**Les promesses orphelines**, Gilles Marchand – AUX FORGES DE VULCAIN  
**L'étrange tumulte de nos vies**, Claire Messud – CHRISTIAN BOURGOIS ÉDITEUR (trad. France Camus-Pichon)  
**La forêt de flammes et d'ombres**, Akira Mizubayashi – GALLIMARD  
**Les étoiles errantes**, Tommy Orange – ALBIN MICHEL (trad. Stéphane Roques)  
**La Déroute**, Emma Pattee – ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL (trad. Alice Delarbre)  
**Les Sentinelles**, Jayne Anne Phillips – ÉDITIONS PHÉBUS (trad. Marc Amfreville)  
**À la table des loups**, Adam Rapp – ÉDITIONS DU SEUIL (trad. Sabine Porte)  
**Toutes les vies**, Rebeka Warrior – STOCK

### **CONTACT PRESSE FNAC :**

BENOÎT DAVID // 06 59 68 98 76 // [benoit.david@fnacdarty.com](mailto:benoit.david@fnacdarty.com)

### **CONTACT PRESSE PRIX DU ROMAN FNAC : AGENCE LA BANDE**

ANAIS HERVÉ // 06 13 66 06 67 // [aheve@agencelabande.com](mailto:aheve@agencelabande.com)