

PRIX BD fnac france inter



Communiqué de presse – Mercredi 7 janvier 2026

LAURÉAT DU PRIX BD FNAC FRANCE INTER 2026

SOLI DEO GLORIA

JEAN-CHRISTOPHE DEVENEY
ÉDOUARD COUR

(DUPUIS)



La Fnac et France Inter ont le plaisir de dévoiler le nom du lauréat du Prix BD Fnac France Inter 2026 : *Soli Deo Gloria* de Jean-Christophe Devaney et Édouard Cour (Dupuis). Le nom de l'album primé a été révélé aujourd'hui par Rebecca Manzoni, marraine du Prix BD Fnac France Inter, en direct dans *La Grande Matinale* de France Inter, à l'occasion d'une journée spéciale organisée sur l'antenne en soutien à la bande dessinée.

Soli Deo Gloria a été élu lors d'une commission finale composée de journalistes et de libraires Fnac parmi les 5 bandes dessinées finalistes préalablement sélectionnées par un jury grand public, sur la base des 20 albums coups de cœur de l'année 2025 des libraires Fnac et des équipes de France Inter.

Les 5 finalistes étaient :

Soli Deo Gloria

Jean-Christophe Devaney, Édouard Cour - DUPUIS

Sibylline

Sixtine Dano - GLÉNAT

Les Gorilles du Général

Julien Telo, Xavier Dorison - CASTERMAN

Silent Jenny

Mathieu Bablet - LABEL 619

Ces lignes qui tracent mon corps

Mansoureh Kamari - CASTERMAN

SOLI DEO GLORIA,

LAURÉAT DU PRIX BD FNAC FRANCE INTER 2026

Nés sous le ciel crasseux du "Saint-Empire romain germanique", Hans et Helma étaient destinés à une vie de labeur et de pauvreté. Leur don et leur amour pour la musique s'offriront à eux comme un espoir, une lueur dans leur quotidien sombre et terne.

Après la disparition de leur famille, ils vont être recueillis par un ermite musicien qui va leur faire découvrir la richesse des sons de la nature.

Accueillis ensuite dans un pensionnat religieux, ils vont apprendre les bases de la lecture et du solfège, leur permettant de déchiffrer les plus belles partitions de leur époque.

Adoptés par un margrave, seigneur de guerre, ils découvriront ensuite la beauté des instruments de musique.

Les palais de plusieurs villes européennes seront enfin les témoins silencieux de leur réussite et de leurs plus cruelles déceptions.

Empruntant les codes du

roman d'apprentissage,

Soli Deo Gloria offre un

récit dur empreint de beauté et d'espoir.

Pour la première fois, Jean-Christophe Devaney met son talent d'écriture au service du trait précis et élégant d'Édouard Cour. Ensemble, ils offrent un titre époustouflant de beauté.

