



PRIX DU ROMAN FNAC 2026 : LES 30 TITRES DE LA SÉLECTION DÉVOILÉS

La Fnac dévoile sa sélection des 30 romans en lice pour la 25^e édition du Prix du Roman Fnac. Décerné par un jury de 400 libraires Fnac et de 400 lecteurs passionnés, ce prix marque le coup d'envoi de la rentrée culturelle Fnac et s'inscrit dans l'engagement de l'enseigne pour promouvoir la lecture auprès du plus grand nombre. Avec plus de 250 titres passés au crible par le jury, cette sélection sert de boussole aux acteurs de la filière et aux lecteurs pour la rentrée littéraire.

Le Prix du Roman Fnac repose sur une démarche participative d'une ampleur unique, réunissant professionnels du livre et lecteurs passionnés : chaque printemps, 400 libraires Fnac et 400 adhérents Fnac lisent en avant-première les romans de la rentrée littéraire, rédigent des avis et attribuent des notes et commentaires. Les livres les mieux notés et les plus plébiscités par ce grand jury composent alors la sélection de 30 titres, dévoilée aujourd'hui.

Reconnu pour sa capacité à révéler des textes forts et singuliers, comme *Les Éléments* de John Boyne, lauréat 2025 (*Editions JC Lattes*) ou *Veiller sur elle* de Jean-Baptiste Andréa, lauréat 2023 avant d'obtenir le Prix Goncourt, le Prix du Roman Fnac s'inscrit dans le paysage littéraire français comme un repère pour les lecteurs et les professionnels du livre. En valorisant aussi bien les premiers romans que les écrivains confirmés, le Prix affirme chaque année son rôle de défricheur de talents et de soutien actif à toute la chaîne du livre – auteurs, éditeurs, libraires – fidèle à la mission culturelle de la Fnac, premier libraire de France.

Chaque roman de la sélection du Prix du Roman Fnac 2026 sera mis en avant et soutenu dans tous les magasins Fnac et sur Fnac.com dès cet été et tout au long de l'automne. Les finalistes seront annoncés le 27 août et le ou la lauréat.e sera dévoilé.e le 21 septembre.

Point de départ de cette rentrée, le Prix du Roman Fnac sera suivi à l'automne par de grands temps forts organisés par la Fnac : prix littéraires avec le Prix Goncourt des lycéens et le Prix BD Fnac-France Inter, nouveaux formats d'événements comme les « reading parties », nouveaux partenariats. Une dynamique qui prolonge l'ambition portée cette année par la campagne nationale « Une autre addiction est possible » : faire de la lecture une expérience collective, accessible et vivante.

CONTACT PRESSE FNAC :

BENOÎT DAVID // 06 59 68 98 76 // benoit.david@fnacdarty.com

ALEXANDRA REDIN // 06 66 26 05 18 // alexandra.redin@fnacdarty.com

SÉLECTION DU PRIX DU ROMAN FNAC 2026

Présentée par ordre alphabétique des auteurs et autrices

La Pianiste, Isabelle Amonou, ÉDITIONS DALVA
Les Maîtres du sol, Ryad Assani-Razaki, ÉDITIONS LIANA LEVI
Les Filles du 9 juin, Maylis Besserie, ÉDITIONS GRASSET & FASQUELLE
Lázár, Nelio Biedermann, BELFOND (trad. Rose Labourie)
Cipango, Jean-Marie Blas de Roblès, ÉDITIONS ZULMA
Les Porteuses d'eau, Sasha Bonét, LES LÉONIDES (trad. Valérie Le Plouhinec)
Ne cherche pas le chaos, Marion Brunet, ALBIN MICHEL
Je suis né dans la tempête, Jérôme Colin, ALLARY ÉDITIONS
Parle-moi de chez nous, Jeanine Cummins, ÉDITIONS PHILIPPE REY (trad. Christine Auché)
Totem, François-Régis De Guenyveau, ÉDITIONS PAUVERT
Le Palais, François-Henri Désérable, ÉDITIONS GALLIMARD
Rochebrune, Sophie Divry, ÉDITIONS ACTES SUD
Lola va mourir, Victor Dumiot, ÉDITIONS CALMANN-LÉVY
Sauf la frontière, Elisa Shua Dusapin, ÉDITIONS ZOÉ
Je, Lilia Hassaine, ÉDITIONS GALLIMARD
Ce qui se joue, Caroline Hinault, ÉDITIONS DU ROUERGUE
Vie et mort d'une mite, Rowe Irvin, ÉDITIONS PAULSEN (trad. Odile Carton)
Baignade surveillée, Laura Kasischke, ÉDITIONS GALLIMARD (trad. Céline Leroy)
Tuer le vieux, Daria Marx, ÉDITIONS FLAMMARION
La Piqûre d'abeille, Paul Murray, ALBIN MICHEL (trad. Pierre Demarty)
Ici, maintenant, Tom Newlands, ÉDITIONS MÉTAILIÉ (trad. Marguerite Capelle & Anatole Pons-Reumaux)
Le septième siffleur, Colin Niel, ÉDITIONS DU SEUIL
Ce qui dort sous le camélia, Claudie O. Wetterwald, ÉDITIONS DU GROS CAILLOU
C'était ça ou mourir, Thélyson Orélien, ÉDITIONS GRASSET & FASQUELLE
Eugénie sous les bombes, Anne Percin, ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL
Heures sauvages, Marie Petitcuénot, ÉDITIONS HÉLOÏSE D'ORMESSON
Un Marché noir, Bérénice Pichat, LES AVRILS
Fille de, Anne Pitteloud, ÉDITIONS FINITUDE
Les Trois Rivières, Tiffany Quay Tyson, SONATINE ÉDITIONS (trad. Héloïse Esquié)
Les noms de Feliza, Juan Gabriel Vásquez, ÉDITIONS DU SEUIL (trad. Isabelle Gugnon)

CONTACT PRESSE FNAC :

BENOÎT DAVID // 06 59 68 98 76// benoit.david@fnacdarty.com

ALEXANDRA REDIN // 06 66 26 05 18 // alexandra.redin@fnacdarty.com