



THÉLYSON ORÉLIEN LAURÉAT DU PRIX DU ROMAN FNAC 2026

Le Prix du Roman Fnac est attribué cette année au roman du québécois Thélyson Orélien, *C'était ça ou mourir*, chez Grasset & Fasquelle. Il succède à John Boyne, primé en 2025 pour *Les éléments*.

Depuis 2002, le Prix du Roman Fnac est décerné par un jury unique composé de 400 libraires Fnac et de 400 adhérents. Avec cette sélection et le Prix qui la couronne, la Fnac, confirme son indéfectible soutien à la littérature et l'édition, met en lumière les talents et guide les lecteurs parmi les nouveautés de la rentrée.

Cet engagement se poursuit tout l'automne avec le Prix Goncourt des Lycéens - créé et organisé par la Fnac et par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, sous le haut patronage de l'Académie Goncourt.

C'était ça ou mourir est un plaidoyer bouleversant sur le drame de la migration forcée. Avec une poésie et une dignité rares, l'auteur invite le lecteur à regarder ces hommes et ces femmes pour ce qu'ils sont : des êtres humains qui ont « *simplement couru plus longtemps que vous* ».

Non dénué d'humour, le personnage principal accompagne le récit de son voyage d'une verve mordante et implacable, et met à nu l'absurdité du traitement réservé aux migrants par les sociétés pourtant dites humanistes.



Thélyson Orélien © JF PAGA

Né en 1988, Thélyson Orélien est un écrivain québécois d'origine haïtienne. Poète, romancier et critique, il construit une œuvre habitée par la mémoire, l'exil et la question de l'appartenance. Depuis sa publication au Québec par les Éditions du Boréal, *C'était ça ou mourir*, en cours de traduction dans le monde entier, a rencontré un écho international exceptionnel. Un premier roman qui annonce une grande voix de la littérature contemporaine.



SÉLECTION DU PRIX DU ROMAN FNAC 2026

Présentée par ordre alphabétique des auteur.es.

La Pianiste, Isabelle Amonou, ÉDITIONS DALVA
Les Maîtres du sol, Ryad Assani-Razaki, ÉDITIONS LIANA LEVI
Les Filles du 9 juin, Maylis Besserie, ÉDITIONS GRASSET & FASQUELLE
Lázár, Nelio Biedermann, BELFOND (trad. Rose Labourie)
Cipango, Jean-Marie Blas de Roblès, ÉDITIONS ZULMA
Les Porteuses d'eau, Sasha Bonét, LES LÉONIDES (trad. Valérie Le Plouhinec)
Ne cherche pas le chaos, Marion Brunet, ALBIN MICHEL
Je suis né dans la tempête, Jérôme Colin, ALLARY ÉDITIONS
Parle-moi de chez nous, Jeanine Cummins, ÉDITIONS PHILIPPE REY (trad. Christine Auché)
Totem, François-Régis De Guenyveau, ÉDITIONS PAUVERT
Le Palais, François-Henri Désérable, ÉDITIONS GALLIMARD
Rochebrune, Sophie Divry, ÉDITIONS ACTES SUD
Lola va mourir, Victor Dumiot, ÉDITIONS CALMANN-LÉVY
Sauf la frontière, Elisa Shua Dusapin, ÉDITIONS ZOÉ
Je, Lilia Hassaine, ÉDITIONS GALLIMARD
Ce qui se joue, Caroline Hinault, ÉDITIONS DU ROUERQUE
Vie et mort d'une mite, Rowe Irvin, ÉDITIONS PAULSEN (trad. Odile Carton)
Baignade surveillée, Laura Kasischke, ÉDITIONS GALLIMARD (trad. Céline Leroy)
Tuer le vieux, Daria Marx, ÉDITIONS FLAMMARION
La Piqûre d'abeille, Paul Murray, ALBIN MICHEL (trad. Pierre Demarty)
Ici, maintenant, Tom Newlands, ÉDITIONS MÉTAILIÉ (trad. Marguerite Capelle & Anatole Pons-Reumaux)
Le septième siffleur, Colin Niel, ÉDITIONS DU SEUIL
Ce qui dort sous le camélia, Claudie O. Wetterwald, ÉDITIONS DU GROS CAILLOU
C'était ça ou mourir, Thélyson Orélien, ÉDITIONS GRASSET & FASQUELLE
Eugénie sous les bombes, Anne Percin, ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL
Heures sauvages, Marie Petitcuénot, ÉDITIONS HÉLOÏSE D'ORMESSON
Un Marché noir, Bérénice Pichat, LES AVRILS
Fille de, Anne Pitteloud, ÉDITIONS FINITUDE
Les Trois Rivières, Tiffany Quay Tyson, SONATINE ÉDITIONS (trad. Héloïse Esquié)
Les noms de Feliza, Juan Gabriel Vásquez, ÉDITIONS DU SEUIL (trad. Isabelle Gugnion)